

*Международный*

# НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

ВЕСТНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ

№ 3 (15)  
ИЮЛЬ -  
СЕНТЯБРЬ  
2017



ОБЪЕДИНЕНИЕ  
ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК (ВЕСТНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ)

РЕДКОЛЛЕГИЯ И КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель правления МПОО «Объединение православных ученых» – протоиерей Г.В. ЗАРИДЗЕ

Научный руководитель МПОО «Объединение православных ученых» –

д.геол.-мин.н., профессор И.И. КОСИНОВА

Главный редактор – д.э.н., профессор Л.В. ШУЛЬГИНА

### ЕСТЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**ГАББАСОВА Наталия Вадимовна** – д.м.н., профессор кафедры эпидемиологии ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России (Россия, г. Воронеж)

**ГРИГОРЬЕВА Ия Юрьевна** – к.геол.-мин.н., доцент кафедры инженерной и экологической геологии МГУ им. Ломоносова (Россия, г. Москва)

**ЕСАУЛЕНКО Игорь Эдуардович** – д.м.н., профессор, ректор ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России, заслуженный работник высшей школы РФ (Россия, г. Воронеж)

**КОСИНОВА Ирина Ивановна** – д.геол.-мин.н., профессор, зав. кафедрой экологической геологии ВГУ (Россия, г. Воронеж)

**ЛИХАЧЕВ Владимир Павлович** – д.т.н., профессор ВУНЦ ВВС (ВВА) им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (Россия, г. Воронеж)

**МАЛЫШ Владимир Николаевич** – д.т.н., профессор, декан факультета физико-математических и компьютерных наук Липецкого государственного педагогического университета (Россия, г. Липецк)

**ОВЕЧКИН Александр Николаевич** – д.воен.н., профессор, действительный член Академии военной науки, ВКУУМУ ВОЧС (Россия, г. Москва)

**ПАНОВ Сергей Юрьевич** – д.т.н., доцент, декан факультета экологии и химической технологии ВГУИТ (Россия, г. Воронеж)

**ПОЛОВИНКИН Александр Иванович** – д.т.н., профессор кафедры «Системы автоматизированного проектирования и поискового конструирования» ВолгГТУ, настоятель храма Рождества Христова Волгоградской епархии (Россия, г. Волгоград)

**ПОПОВ Валерий Иванович** – д.м.н., профессор, зав. кафедрой общей гигиены ВГМУ им. Н.Н. Бурденко Минздрава России (Россия, г. Воронеж)

**ШАХОВ Сергей Васильевич** – д.т.н., профессор кафедры машин и аппаратов пищевых производств ВГУИТ (Россия, г. Воронеж)

### ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**АЛЕЙНИКОВ Олег Юрьевич** – к.филол.н., доцент кафедры литературы XX-XXI вв. ВГУ, директор издательства АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС» (Россия, г. Воронеж)

**БЕРДНИКОВА Ольга Анатольевна** – д.филол.н., профессор, декан филологического факультета ВГУ (Россия, г. Воронеж)

**БОБЫЛЕВ Борис Геннадьевич** – д.пед.н., профессор, зав. кафедрой русского языка и педагогики Приокского государственного университета (Россия, г. Орел)

**ВЛАДОВ Владимир Николаевич** – к.ист.н., доц. ВТУ «Св. Кирилл и Мефодия» (Болгария)

**ЗАРИДЗЕ Геннадий Владимирович** – протоиерей, настоятель Покровского храма, пос.Отрадное Новоусманского района Воронежской области, председатель МПОО «Объединение православных ученых» (Россия, г. Воронеж)

**ЛЕВУШКИНА Ружица** – к.филол.н., исследователь-сотрудник Института сербского языка САНУ (Сербия)

**МИРОНОВИЧ Антон Васильевич** – проф., доктор истории университета в Белостоке (Польша)

**САТАРОВА Людмила Георгиевна** – д.филол.н., профессор Липецкого государственного педагогического университета (Россия, г. Липецк)

**ТЫМИНСКИЙ Владимир Георгиевич** – к.геол.-мин.н., д.филол.н., профессор, Президент Европейской академии естественных наук (г. Ганновер, Германия)

**ТЮТЮНДЖИЕВ Иван Асенович** – д.ист.н., проф. ВТУ «Св.Кирилл и Мефодия» (Болгария)

### СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**БЕЗРУКОВА Татьяна Львовна** – д.э.н., профессор, зав. кафедрой экономики и финансов, декан эконом. факультета ВГЛТА, Почетный работник ВПО РФ (Россия, г. Воронеж)

**ЗРАЖЕВСКАЯ Татьяна Дмитриевна** – д.ю.н., профессор кафедры конституционного права, омбудсмен Воронежской области, заслуженный юрист РФ (Россия, г. Воронеж)

**КОЛЕСНИКОВА Ольга Андреевна** – д.э.н., профессор каф. экономики труда и основ управления ВГУ (Россия, г. Воронеж)

**МАСЛОВА Елена Валерьевна** – к.филол.н., доцент ВГУ, зам. руководителя департамента труда и занятости населения по Воронежской области (Россия, г. Воронеж)

**МЕЩЕРЯКОВ Дмитрий Алексеевич** – д.э.н., профессор кафедры региональной экономики и менеджмента МОАУ ВПО «Воронежский институт экономики и социального управления», Почетный работник ВПО РФ (Россия, г. Воронеж)

**САФРОНОВА Елена Викторовна** – д.ю.н., профессор кафедры международного права и государственного права БелГУ (Россия, г. Белгород)

**ПАВЛУЧУК Урсула Анна** – доктор истории университета в Белостоке (Польша)

**ХИЦКОВ Иван Федорович** – д.э.н., профессор, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник ФГБНУ НИИЭОАПК ЦЧР России (Россия, г. Воронеж)

**ЧАРЫКОВА Ольга Генсановна** – д.э.н., профессор, заместитель директора ФГБНУ НИИ ЭОАПК ЦЧР России, заслуженный экономист РФ (Россия, г. Воронеж)

**ШУЛЬГИНА Лариса Владимировна** – д.э.н., профессор кафедры экономики и основ предпринимательской деятельности Воронежского государственного архитектурно-строительного университета (Россия, г. Воронеж)

**Учредитель и издатель:** Межрегиональная просветительская общественная организация «Объединение православных ученых»

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области (Роскомнадзор). Рег. свидетельство ПИ № ТУ36-00450 от 23.09.2014

Издание включено в Объединенный каталог «Пресса России». Подписной индекс 43178.

**Адрес учредителя и издателя:** 396335, Воронежская область, Новоусманский район, пос. Отрадное, ул. Советская, 41.

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

### **В.А. Македонская**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ЯДЕРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ «МИФИ»  
(Культурно-исторический центр «Наше наследие», Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», г. Москва, Россия) . . . . . 5

### **В.В. Коваленко**

СВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗОВАНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
(Севастопольский государственный университет, Россия) . . . . . 10

### **И.М. Ильичева, Е.Н. Андреева**

К ПРОБЛЕМЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ  
(Государственный социально-гуманитарный университет,  
г. Коломна, Московская область, Россия) . . . . . 14

### **М.В. Ларских, Н.И. Вьюнова, С.В. Ларских**

ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ПОНЯТИЕ  
(Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко  
Министерства здравоохранения Российской Федерации;  
Воронежский государственный университет, Россия) . . . . . 17

### **С.В. Прибытков, Т.В. Смирнова**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ  
КАК ОСНОВА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ  
(Севастопольский государственный университет, Россия) . . . . . 21

### **И.А. Голикова**

БЕЗДУХОВНОСТЬ И ГРЕХОВНОСТЬ КАК ПРИЧИНА СОЦИАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ  
МОЛОДЕЖИ В ЭСТОНИИ  
(Таллинский университет, Эстония) . . . . . 27

### **Т.А. Прудникова**

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ В ИНФОРМАЦИОННОМ СООБЩЕСТВЕ  
(Московский государственный психолого-педагогический университет, Россия) . . . . . 31

## РАЗДЕЛ 2. ТЕОЛОГИЯ

### **Б.Г. Бобылев**

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ И ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.М. ГОРЬКОГО  
(Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Россия) . . . . . 35

---

**О.А. Грива**

РЕЛИГИОЗНЫЕ ЛАНДШАФТЫ И РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КРЫМУ

(Таврическая академия Крымского федерального университета

имени В.И. Вернадского, г. Симферополь, Россия) ..... 43

**И.И. Орлов**

РАЗРУШЕНИЕ ЦЕЛОСТНОГО (ТРАДИЦИОННОГО) МИРОВОЗЗРЕНИЯ

В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА В КОНТЕКСТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ЭСТЕТИКИ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА

(Липецкий государственный технический университет, Россия) ..... 46

**Н.В. Дзень, Н.В. Габбасова, Н.П. Мамчик**

МОДИФИЦИРУЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ФАКТОРОВ РИСКА

НА РАЗВИТИЕ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЫ ТЕЛА

(Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко

Министерства здравоохранения Российской Федерации, Россия) ..... 51

**П.В. Бочков**

К ДЕСЯТИЛЕТИЮ ПОДПИСАНИЯ АКТА О КАНОНИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

МЕЖДУ РПЦЗ И РПЦ

(Храм свт. Луки Архиепископа Красноярского г. Норильска, Россия) ..... 57

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ ..... 61

# CONTENTS

## SECTION 1. EDUCATION, SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

### **V.A. Makedonskaya**

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN THE NATIONAL RESEARCH NUCLEAR UNIVERSITY «MEPHI»

(The Cultural and Historical Center «Our Heritage»,  
National Research Nuclear University «MEPhI», Moscow, Russia) . . . . . 5

### **V.V. Kovalenko**

SECULAR NATURE OF EDUCATION AND THE SPIRITUAL-MORAL UPBRINGING

(Sevastopol State University, Russia) . . . . . 10

### **I.M. Ilicheva, E.N. Andreeva**

TO THE PROBLEM OF THE INDICATORS OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF STUDENTS

(State Social and Humanitarian University, Kolomna, Moscow region, Russia) . . . . . 14

### **M.V. Larskyh, N.I. Vjunova, S.V. Larskyh**

SPIRITUAL HEALTH AS AN INTEGRATION CONCEPT

(Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko of the Ministry  
of health of the Russian Federation; Voronezh State University, Russia) . . . . . 17

### **S.V. Pribytkov, T.V. Smirnova**

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENT YOUTH AS THE BASIS  
OF THE QUALITY OF EDUCATION IN RUSSIA

(Sevastopol State University, Russia) . . . . . 21

### **I.A. Golikova**

SPIRITUAL IMPOVERISHMENT AND SINFULNESS AS A CAUSE SOCIAL INABILITY  
OF YOUTH IN ESTONIA

(Tallinn University, Estonia) . . . . . 27

### **T.A. Prudnikova**

MODERN ADOLESCENTS IN THE INFORMATION COMMUNITY

(Moscow State Psychological and Pedagogical University, Russia) . . . . . 31

## SECTION 2. THEOLOGY

### **B.G. Bobylev**

RELIGIOUS MOTIFS AND IMAGES IN THE WORKS BY A. M. GORKY

(Orel State University named after I.S. Turgenev, Russia) . . . . . 35

### **O.A. Griva**

RELIGIOUS LANDSCAPES AND RELIGIOUS EDUCATION IN CRIMEA

(Tavrisheskaya Academy of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky,  
Simferopol, Russia) . . . . . 43

**I.I. Orlov**

DESTRUCTION OF THE INTEGRAL (TRADITIONAL) WORLD OUTLOOK  
IN THE ART AND CULTURE OF POSTMODERNISM, IN THE CONTEXT  
OF DETERMINING THE AESTHETICS OF DIGITAL ART

(Lipetsk State Technical University, Russia) . . . . . 46

**N.V. Dzen, N.V. Gabbasova, N.P. Mamchik**

MODIFYING INFLUENCE OF BEHAVIORAL RISK FACTORS FOR THE DEVELOPMENT  
OF OVERWEIGHT

(Voronezh state medical University named after N.N. Burdenko  
of the Ministry of health of the Russian Federation, Russia) . . . . . 51

**P.V. Bochkov**

TO THE 10TH ANNIVERSARY OF THE SIGNATURE OF THE ACT ON CANONICAL  
COMMUNICATION BETWEEN ROCOR AND THE ROCOR

(Temple of the St. Luke Archbishop of Krasnoyarsk in Norilsk, Russia) . . . . . 57

RULES FOR AUTHORS. . . . . 61

---

# РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 378

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ЯДЕРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ «МИФИ»

**В.А. Македонская**

*Культурно-исторический центр «Наше наследие»,  
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», г. Москва, Россия*

*VAMakedonskaya@mephi.ru*

Социально-гуманитарная подготовка в техническом вузе призвана формировать научное мировоззрение, качество патриотизма и гражданственности, социальные нормы поведения, а также постоянно совершенствовать общекультурный уровень.

В статье представлен проект воспитательной программы Московского инженерно-физического института с акцентом на использование православных ценностей. Автор считает, что образование в настоящее время впервые рассматривается как движущая сила, способная существенно изменить современное общество в целом. Молодые кадры наукоемких отраслей инновационной России – это именно тот авангард, который способен вывести отечественную экономику на новые рубежи, создать все необходимые условия для процветания нашей страны.

**Ключевые слова:** светское и церковное образование, воспитание, МИФИ, православие.

## SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN THE NATIONAL RESEARCH NUCLEAR UNIVERSITY «MEPHI»

**V.A. Makedonskaya**

*The Cultural and Historical Center «Our Heritage», National Research Nuclear University «MEPhI»,  
Moscow, Russia*

*VAMakedonskaya@mephi.ru*

**Abstract:** Socio-humanitarian training of technical high school aims to form scientific worldview, the quality of patriotism and citizenship, social norms, and constantly improve the cultural level.

The article presents the draft educational program of the Moscow Engineering Physics Institute with an emphasis on the use of Orthodox values. The author believes that education now for the first time is seen as a driving force that can significantly change the modern society in General. The young cadres of innovative knowledge-intensive industries of Russia is the vanguard, which is able to bring the national economy to new frontiers, to create all necessary conditions for the prosperity of our country.

**Keywords:** secular and ecclesiastical education, upbringing, MEPhI, Orthodoxy.

Технологические вызовы XXI века требуют высокообразованных специалистов, инженеров, способных интегрировать традиционные производственные и информационные технологии.

Современному обществу нужны конкурентоспособные, творческие личности, имеющие высокий профессиональный и общекультурный уровень, мотивированные к самообразованию в течение всей жизни. Важнейшей составляющей этого процесса является социально-гуманитарное знание.

Социально-гуманитарная подготовка в техническом вузе призвана формировать научное мировоззрение, качество патриотизма и гражданственности, социальные нормы поведения, а также постоянно совершенствовать общекультурный уровень.

Среди актуальных задач XXI века в области науки и техники следует назвать необходимость развития атомной энергетики, обеспечение безопасности действующих атомных электростанций, создание термоядерной энергетики и, наконец, самое главное – обеспечить подготовку квалифицированного персонала, способного усвоить сумму накопленных знаний, необходимых для того, чтобы гарантировать безопасность использования и дальнейшего совершенствования ядерных технологий, при этом осознающего ответственность перед своим народом за сохранение цивилизационной самобытности России.

В этой связи особая роль возложена на Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» (далее НИЯУ МИФИ). Политика руководства НИЯУ МИФИ последних лет во главе с ректором М.Н. Стрихановым привела к тому, что наши ученые, получив за рубежом уникальный опыт участия в международных научных проектах, возвращаются для реализации своего научного потенциала в Россию. Студенты и выпускники университета участвуют в международных исследовательских программах, включая научно-исследовательские коллаборации на базе передовых научных центров мира. Несмотря на определенное противодействие окружающей социальной среды, при нашем сугубо техническом университете действует домовый храм, освященный Патриархом Московским и Всея Руси Кириллом во имя Смоленской иконы Божией Матери, создана и успешно работает кафедра теологии, возглавляемая митрополитом Волоколамским Иларионом.

В 2010 году Святейший Патриарх Кирилл освятил в НИЯУ МИФИ домовый храм в честь Смоленской иконы Божией Матери, положив тем самым твердую основу для взаимодействия Церкви и университета. Храм является центром многообразной деятельности: от лекций о православии до паломнических поездок и благотворительных акций.

В настоящее время требуется более фундаментальное изучение религиозного опыта во всех его проявлениях: и в историческом плане, и относительно жизни современного общества и культуры. Это необходимо для выхода России из духовного кризиса, в котором она очутилась.

Сейчас перед представителями православной церкви стоит непростая задача – преодолеть стереотипы, навязанные еще в советские времена.

Светское образование и церковное, наука и религия не отрицают друг друга, а взаимно дополняют.

Проблема подготовки будущих специалистов исключительно ответственна. Она касается всего российского общества. Имеются примеры доброго, взаимоуважительного сотрудничества Церкви и вузовского сообщества. Это кафедры теологии в вузах, домовые университетские храмы, междисциплинарные центры, студенческие добровольческие инициативы. Все эти начинания следует развивать и поддерживать.

Знание о христианской традиции, о религиозном способе мышления необходимо для полноценного приобщения к культуре вообще, к европейскому культурному наследию.

В современных условиях в связи с проблемами воспитательного процесса среди студенческой молодежи возрастает потребность сохранения преемственности национальной духовной традиции. Сегодня мы часто говорим о духовно-нравственном возрождении нашего общества. Одним из важных факторов возрождения России является сотрудничество государства и Русской Православной церкви (далее РПЦ). Чтобы актуализировать это единство цели, необходим свободный и ответственный диалог. Необоснованно противопоставление науки и религии, разума и веры.

НИЯУ МИФИ представляет собой особое и уникальное пространство для встречи, дискуссии и плодотворного взаимодействия Церкви и общества, богословия и науки, представителей разных взглядов, готовых взаимодействовать в развитии общественной мысли, сохранении традиций и формировании всесторонне развитой личности.

В настоящее время Культурно-исторический центр «Наше наследие» НИЯУ МИФИ реализует проект «Духовно-нравственное воспитание студентов в техническом вузе» Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2015-2016».

По итогам проведенных в НИЯУ МИФИ мероприятий издан сборник материалов участников конференции «Роль Русской Православной церкви в годы Великой Отечественной войны» (5 мая 2016 г.) и конкурса студенческих работ «Святые земли Русской» (20 апреля 2016 г. – 20 мая 2016 г.) «Духовно-нравственное воспитание студентов в техническом вузе» под ред. В.А. Македонской (М.: НИЯУ МИФИ, 2016. – 248 с.).

Важное место в организации воспитательного процесса в университете отводится организации экскурсионной деятельности и приобщению студентов к историко-культурному наследию прошлого нашей страны. Так, например, постоянно для студентов 1-го курса НИЯУ МИФИ в музеях г. Москвы проводятся экскурсионно-художественные программы, мастер-классы. Особенно тесное сотрудничество Культурно-исторического центра «Наше

наследие» сложилось с музеем-заповедником «Коломенское – Измайлово – Лефортово – Люблино».

В рамках реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание студентов в техническом вузе» Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива – 2016» были запланированы и реализованы еженедельное посещение студентами экскурсий во Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском, а также экскурсионно-художественные программы «Посольский обычай», «Царь Алексей Михайлович и его наследники в Коломенском» и др.

С неизменным интересом и эмоциональным восприятием проходили экскурсии в музей-заповедник «Царицыно» и Государственный исторический музей. Много нового и интересного узнали студенты об истории Российского государства, о внутренней и внешней политике выдающихся государственных деятелей и правителей, об особенностях менталитета русских людей и о взаимодействии государства с РПЦ.

Следует отметить, что главными характеристиками выпускника высшего учебного заведения являются его общая и профессиональная компетентность, а также способность к саморазвитию. Это выдвигает новые требования к методике проведения лекций и практических занятий по гуманитарным дисциплинам, к организации самостоятельной работы студентов, методике проведения текущего, рубежного и итогового контроля знаний. В конечном счете, ставится вопрос об эффективности управления учебной деятельностью студентов.

Преподавание теологии в государственном образовательном учреждении зависит от исторических традиций. Россия, как бы мы к этому ни относились – страна с богатейшей православной традицией. Именно православие было тем стержнем, вокруг которого строилось многое в нашей жизни. Сегодня весь ученый мир изучает научное наследие представителей русской православной богословской науки. В цивилизованных странах существует большое количество государственных и конфессиональных институтов, специализирующихся по христианской культуре, истории церкви, имеются знаменитые библиотеки, архивы, огромная христианская энциклопедическая литература. Ведь именно учения церкви в значительной степени определяли ход истории, формировали духовный облик народов, тип государственности.

В то же время дисциплина «История» остается одним из базовых, обязательных для изучения предметов, так как именно она способствует формированию ряда общекультурных компетенций, которыми должны обладать студенты, получающие диплом бакалавра.

В основе учебно-методического комплекса (УМК) лежит системный подход, который учи-

тывает как единое для всего человечества, так и особенное в общественных процессах, формирует целостное видение истории, отражает смену форм социальных отношений, закономерности перехода традиционного общества к индустриальному, затем – к информационному, акцентируя внимание на проблеме цивилизационной идентичности России. В зависимости от распределения учебной нагрузки каждого конкретного направления лектор варьирует тематику лекций, семинарских занятий и заданий для самостоятельной работы.

Лучшие научно-исследовательские и творческие работы студентов направляются на межвузовские конференции, конкурсы (например, участие во Всероссийском конкурсе работ «Моя страна – моя Россия», в ежегодной московской научно-практической конференции «Студенческая наука»).

Тенденция повышенного внимания к вопросам развития общего исторического образования имеет общемировой характер и обусловлена, в первую очередь, функциями исторического образования, связанными с формированием национально-гражданской идентичности молодежи, ролью исторического образования в формировании исторической памяти. Осмысление взаимосвязи политики, коллективной исторической памяти и содержания исторического образования является актуальной проблемой.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности студентов. Курс истории обладает особым потенциалом для достижения важнейших педагогических результатов, речь идет об образовательных и воспитательных приоритетах. К сожалению, нынешнее поколение молодежи, не зная истории, не испытывает воздействия православных традиций, часто не осознает и не ощущает себя частью своего народа и своей великой страны. Поэтому перед историческим сообществом России стоит задача воспитать новое поколение творческой научно-технической интеллигенции, осознающее цивилизационную самобытность России, гордящееся ею и готовое посвятить свою жизнь обеспечению технологического суверенитета России.

Создание в техническом вузе гуманитарной среды – это важное условие повышения качества подготовки специалистов. Гуманитарная образовательная среда – это сочетание учебного процесса по гуманитарным наукам и вспомогательных средств: культурных, научных и массовых воспитательных мероприятий.

Сегодня речь идет о необходимости формирования новой системы образования, которая должна соответствовать современной социально-экономической реальности. В нашей стране на протяжении

двух десятилетий вместе с трансформацией всего общества происходит и трансформация высшей школы, прошедшая несколько стадий – от реформирования 1990-х годов через процесс модернизации рубежа веков к современным инновационным особенностям. Цель этих трансформаций – сформировать систему образования нового уровня, которая должна помочь России ответить на вызовы, стоящие перед ней в социальной и экономических сферах, обеспечить национальную безопасность, укрепить государственные институты власти, способствовать их адаптации к глобальным информационным социокультурным процессам.

Приоритетами высшего образования в новых социально-экономических условиях становятся:

- создание инноваций за счет формирования, развития и сохранения знаний;
- интеграция молодого поколения в глобализированный мир, мировое экономическое и информационное пространство;
- подготовка к активной жизни в демократическом обществе, создание фундамента для развития гражданской ответственности в условиях свободы выбора для каждого человека;
- обеспечение социальной мобильности в обществе посредством поддержки наиболее талантливой молодежи, выхода на рынок труда высококвалифицированных специалистов;
- стимулирование потребности в непрерывном образовании для постоянного обновления знаний и навыков, необходимых для профессиональной деятельности.

Эпоха научно-технического прогресса обусловила существенную роль высших учебных заведений в подготовке научно-инженерной и государственно-управленческой элиты. В то же время проблема социальной компетентности напрямую связана с нравственным развитием будущих специалистов, установлением системы ценностей, сочетающих свободу творчества с их профессиональной ответственностью.

Осознание очевидной истины, что без высокого уровня общей культуры современный инженер не способен выполнять свои профессиональные обязанности на уровне требований XXI века, явилось причиной расширения объема и диверсификации содержания гуманитарной подготовки инженерных кадров практически во всех странах мира.

Наше образование является индикатором развития общества и тех позитивных изменений, которые в нем происходят. Со времени основания НИЯУ МИФИ в вузе были созданы уникальные программы подготовки инженеров-исследователей. Особенностью университета является его статусная двойственность. С одной стороны, НИЯУ МИФИ – государственный университет, руковод-

ствующийся законодательством об образовании и научной деятельности. С другой – ядерный объект, осуществляющий подготовку специалистов по критическим технологиям с использованием ядерных и радиоактивных материалов.

Следует отметить, что воспитательное пространство каждого учебного заведения является уникальным, при его создании и развитии используются педагогический опыт, традиции и инновации, соединяются прошлое и будущее учебного заведения, его история, традиции и перспективы. По своей сути воспитательное пространство высшего учебного заведения является авторским. При создании авторских систем воспитания особое значение уделяется микроклимату учебного заведения как элементу воспитательного пространства. К.Д. Ушинский, говоря о фактах воспитания, утверждал: «Многое, конечно, значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей и оттуда уже переходит в характер воспитанников» [9].

Целью университета является кадровое и научно-инновационное обеспечение атомной отрасли на основе модернизации многоуровневого профессионального образования, обеспечение интеграции науки, образования и производства. Для достижения данной цели необходимо решить комплекс взаимосвязанных задач:

- модернизировать систему образования разного уровня;
- развить систему фундаментальных научных исследований по приоритетным направлениям ядерной науки;
- сформировать современную научно-образовательную инновационную среду;
- модернизировать инфраструктуру и материально-техническую базу.

В настоящее время реформирование гуманитарного образования в технической школе России осуществляется по следующим направлениям:

1. Определение места каждой из гуманитарных и социально-экономических дисциплин в инженерном образовании;
2. Профессиональная ориентация гуманитарного образования;
3. Совершенствование методологии и методики преподавания гуманитарных и социально-экономических наук, активизация воспитательной работы.

Таким образом, образование в настоящее время впервые рассматривается как движущая сила, способная существенно изменить не только его субъектов, но и современное общество в целом. Молодые кадры наукоемких отраслей инновационной России – это именно тот авангард, который способен вывести отечественную экономику на новые рубежи, создать все необходимые условия для процветания нашей страны.

Миссия России в XXI веке – подать миру пример солидарного общества, в котором многие народы и религии могут сосуществовать бесконфликтно. Только такое общество способно сдерживать «управляемый хаос» озлобленной и разрушенной в результате серии «антитеррористических акций» периферии экономически развитого мира и непомерные амбиции сверхдержав, потерявших чувство меры в своем неумном стремлении к глобальному доминированию при абсолютной уверенности в собственной непогрешимости. Кроме России, другой способной на такой сдерживающий порыв силы в современном мире нет.

### Список использованной литературы:

1. Современные образовательные технологии и их использование в системе гуманитарной подготовки инженеров : материалы Второй Всероссийской научно-методической конференции. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. – С. 3.
2. Патриотическое воспитание студентов в технических вузах : материалы III международной научно-практической конференции (26 октября 2012 г., Воронеж). – Воронеж: Изд-во ФБГОУ ВПО «Воронеж. гос. унив. инженер. техн.», 2012. – С. 76.
3. Македонская В.А. Патриотическое воспитание студентов в Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ» [Электронный ресурс] / В.А. Македонская // Общество. Культура. Наука. Образование : электронный журнал. – 2013. – Вып. 2. – Режим доступа: [http://cipv.ru/static.php?mode=page\\_132](http://cipv.ru/static.php?mode=page_132)
4. Год российской истории в технических вузах страны : материалы Всероссийской научно-практической конференции (13-15 ноября 2012 г., Москва) / под общ. ред. В.С. Порохни. – М., 2012. – С. 77.
5. Романовы. Венценосная фамилия (к 400-летию Дома Романовых) : материалы Всероссийской студенческой научно-практической онлайн-конференции (15 апреля 2013 г., Москва) / Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ». – М.: Изд-во НИЯУ МИФИ, 2013. – С. 56.
6. Македонская В.А. Из опыта преподавания гуманитарных наук в Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ» [Электронный ресурс] / В.А. Македонская // Преподавание в экономическом вузе : интернет-конференция. – Режим доступа: <http://sdo.rea.ru/cde/conference/10/viewFiles.php>
7. Македонская В.А. Культурные аспекты воспитательного процесса в техническом вузе / В.А. Македонская // Образование личности: стандарты и ценности : сб. науч.-метод. мат. международных научно-практических конференций «Теория и практика поликультурного воспитания в образовательной среде», «Актуальные вопросы социализации личности в современных условиях». – М.: Изд-во АНО «ЦНПРО», 2015. – С. 203-206.
8. Духовно-нравственное воспитание студентов в техническом вузе : сб. мат. конференции «Роль Русской Православной церкви в годы Великой Отечественной войны» и конкурса студенческих работ «Святые земли Русской» / под ред. В.А.Македонской; Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ». – М.: Изд-во НИЯУ МИФИ, 2016. – 248 с.
9. Педагогическая энциклопедия : в 4 т. / Ред. И.А. Каиров, Ф.Н. Петров. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – Т. 4. – С. 45.

### Информация об авторе / Information about the author

**МАКЕДОНСКАЯ Вера Александровна** – д.ист. н., профессор кафедры истории Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» (Московский инженерно-физический институт), начальник Культурно-исторического центра «Наше наследие»

**MAKEDONSKAYA Vera Aleksandrovna** – doctor of Historical sci., Professor of the Chair of history, National research nuclear University «MEPhI» (Moscow engineering physics Institute), head of the historical-cultural center «Our heritage»

УДК 37.014

# СВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗОВАНИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

**В.В. Коваленко***Севастопольский государственный университет, Россия**cowalencko.vitalij@yandex.ru, AAlrhin@sevsu.ru*

Ключевой задачей образования является нравственное выздоровление людей и общества в целом, без чего никогда не будет экономического благополучия, социальной гармонии, взаимовыгодных отношений государства и общества

Рассматривается соотношение принципа светского характера образования с необходимостью перехода духовно-нравственного воспитания на качественно новый уровень.

Автор предлагает руководствоваться принципом светского характера образования, предполагающего недопустимость массового религиозного или атеистического воспитания в любых формах; совместными усилиями педагогов, родителей, широкой общественности добиваться превращения образования в подлинно светское, отделенное от конфессий, но не от религиозно-нравственных ценностей народа; содействовать организации преподавания в общеобразовательных учебных заведениях основ православной культуры, а также других традиционных религий в составе вариативного компонента содержания образования.

**Ключевые слова:** нравственность, духовность, мораль светская и религиозная, образование, воспитание.

## SECULAR NATURE OF EDUCATION AND THE SPIRITUAL-MORAL UPBRINGING

**V.V. Kovalenko***Sevastopol State University, Russia**cowalencko.vitalij@yandex.ru, AAlrhin@sevsu.ru*

**Abstract:** A key task of education is the moral recovery of the people and society, without which there will never be economic prosperity, social harmony, vzaimootnoshenij relations of state and society.

The ratio of the principle of secular nature of education and need of transition moral upbringing on qualitatively new level is considered.

The author proposes to follow the principle of the secular character of education, involving no mass religious or atheistic education in any form; through the joint efforts of teachers, parents and the General public to achieve the transformation of education into a truly secular, separated from religious denominations, but not from religious and moral values of the people; to facilitate the organization of teaching in secondary schools the basics of Orthodox culture and other traditional religions in the composition of variable components of educational content.

**Keywords:** moral, spirituality, morals secular and religious, education, upbringing.

В господствовавшей в нашем обществе на протяжении большей части прошлого века мировоззренческой системе нравственность выступала производной от экономических и социально-политических отношений. Негативные явления в ней рассматривались как следствие социально-экономического кризиса. Однако исторический опыт свидетельствует об обратном. Именно духовно-нравственная деградация, разъедая общество подобно проказе, предвляла экономические, социальные и политические потрясения.

Это же можно сказать и о современном этапе нашего развития. Много и убедительно говорится о

негативных процессах в духовной сфере. Но нельзя закрывать глаза на то, что безнравственность характерна и для нашей экономики. О какой нравственности можно говорить, когда значительная часть населения страны живет за чертой бедности! Трудно говорить о нравственности и в политической сфере, по сути, вышедшей из-под контроля общества.

Причина подобных явлений очевидна: и в политике, и в экономике, и в духовной сфере уровень нравственности определяет ее носитель – человек, включенный одновременно во аспекты общественной жизни. Отсюда ключевой задачей является нравственное выздоровление людей и общества в

целом, без чего никогда не будет экономического благополучия, социальной гармонии, взаимоотношений государства и общества.

Что же касается категории «духовность», то в литературе приводятся сотни ее определений. Четко обозначилась противоположность взглядов на ее содержание, выражаемых сторонниками атеистического и религиозного мировоззрений, по-разному отвечающих на вопрос о сущности человека и смысле его жизни. Первые исходят из доминировавших ранее в нашем обществе материалистических представлений. Благодаря их развитию за человеком признается наличие не только тела, но и «души» – психики, которая представляет собой «особое свойство высокоорганизованной материи» [4, с. 474], и даже «духа», сознания, которое также предстает «продуктом» и «функцией» мозга [2, с. 68].

Авторы множества определений духовности в рамках этого подхода сходятся в том, что она представляет собой «сложное многомерное качество человека, которое проявляется: в восхождении к высшим человеческим ценностям; единстве эмоционального и рационального, материального и идеального; стремлении постичь истину и осознании самого себя, другого человека; единении с миром природы; гармонизации взаимоотношений в семье, со сверстниками, педагогами, с любимым человеком; переживаниях доброты, совестливости, любви, гуманности, а также в собственной активности человека» [1, с. 81].

Что касается приверженцев религиозного мировоззрения, то в основе их рассуждений лежит иное представление о человеке. Он не ограничен плотью – физическим телом, пребывающим в трехмерном земном пространстве ограниченный отрезок времени. Кроме плоти, человек обладает некой «искрой Божией», Духом, снизошедшим к нему. Между телом и Духом есть «мост» – душа, привязанная к телу и одновременно тянущаяся к Духу, восходящая к нему. Таким образом, душа состоит, образно выражаясь, из брэнной и вечной частей. Смысл и значение жизни в христианском (и не только) представлении заключается не в служении брэнной плоти, а в укреплении связи души с вечным Духом, ее одухотворении, «просветлении».

Категория «духовность» в христианском толковании – это обращение души человека к Богу, постоянное ощущение его незримого присутствия. Она весьма и весьма опосредованно связана (если связана вообще) с интеллектуальным и эстетическим развитием человека. С позиций такого подхода вместо понятия «духовно-нравственное», применительно к воспитанию – весьма аморфного и неопределенного, возможно использование другого, более конкретного – «религиозно-нравственное».

С точки зрения религиозного сознания формирование духовности средствами, предложенными сторонниками атеистического мировоззрения, представляется невозможным. Необходимо возвращение в нашу духовную жизнь религиозной картины мира как Творения. Опыт истории свидетельствует о том, что высокий уровень нравственности эффективно и долговременно обеспечивается в тех обществах, где она определялась нормами именно религиозной морали. В основе этой эффективности – осознание каждым человеком своей личной и неотвратимой ответственности перед Высшей, Всевидящей реальностью – Богом. Стимулы к нравственному поведению, таким образом, находятся в самой личности религиозного человека. Он становится способным к самоограничению той свободы, которую дал ему Бог.

В тех обществах, где нормы морали определяются из человеческих соображений, пусть даже самых благородных, личность отвечает за свои поступки перед другими людьми, государственными и общественными институтами. В силу этого нравственность формируется не столько через внутреннее самоограничение личности, сколько через внешнее по отношению к ней принуждение. Для эффективности последнего необходим ряд условий:

- во-первых, жесткий контроль государства и общества за каждым человеком, немедленное воздействие на нарушителя норм морали, дабы его пример не искушал остальных;
- во-вторых, создание идеальных образов реальных людей – носителей внедряемой морали – как образцов для подражания;
- в-третьих, соблюдение моральных норм, хотя бы внешнее, теми, кто их декларирует, прежде всего лицами, наделенными властью.

Пока эти условия соблюдаются, ситуация с нравственностью выглядит внешне удовлетворительно.

В нашем обществе до начала XX века нравственность формировалась на основе норм религиозной морали, для большей части населения – православной. Коммунисты, пришедшие к власти, отвергли религию. Но сильна была инерция многовековой духовной жизни народа. Кроме этого, в коммунистической системе ценностей были и такие, что совпадали с раннехристианскими: отрицание частной собственности, коллективизм, готовность пострадать за идеалы и т. п. Государство стремилось воспитать нового человека, честного, инициативного и добросовестного труженика, коллективиста, высокообразованного, умеющего ценить прекрасное в жизни и искусстве, т. е. духовного в атеистическом смысле этого слова.

По мере ослабления коммунистического государства, несоблюдения декларируемых ценностей теми, кто должен был подавать пример, шло

разложение советского общества. Те его пороки, о которых говорилось в годы перестройки с самых высоких трибун, – не выдумка. Главная причина падения нравственности – снижение эффективности внешнего по отношению к человеку воздействия, опиравшегося на коммунистические моральные нормы. А сформировавшаяся ранее у части общества внутренняя готовность к их соблюдению угасала в условиях постсоветской реальности.

В качестве альтернативы коммунистическим были взяты на вооружение гуманистические, «общечеловеческие» ценности, такие как демократия, свобода, права человека и т. п. Утверждение их происходило на фоне стремительного распространения рыночных отношений во всех сферах общественной жизни, образовательной в частности. Внедряя культ свободы и прав человека, безвнятного и приемлемого осознания учащимися ответственности перед другими людьми, обществом в целом, мы способствовали окончательному разрушению коммунистической системы ценностей. При этом сохранялась прежняя атеистическая направленность государственной системы образования и воспитания.

Одновременно исчезал пиетет по отношению к тем государственным институтам, которые должны создавать внешнее по отношению к человеку воздействие, принуждающее к соблюдению норм морали. Мы подошли к ситуации, которую предсказал словами Алеши Карамзина писатель-пророк Ф.М. Достоевский: «Если Бога нет, то все дозволено». Все и всем, богатым и бедным, взрослым и детям, руководителям и простым гражданам. Можно уверенно прогнозировать: ситуация будет только ухудшаться по мере ухода из активной деятельности представителей старшего поколения – носителей нравственности, сформированной на принципах Морального кодекса строителя коммунизма.

Что делать? Следует осознанно сделать выбор: либо вновь попытаться утвердить нормы светской морали, используя как советский, так и мировой опыт, либо вернуться к религиозно-нравственным ценностям, которые мы отвергли в XX веке. Третьего, на наш взгляд, не дано.

По моему твердому убеждению, необходимо возвращаться на путь религиозно-нравственного воспитания. Тогда станет возможным изменение к лучшему ситуации в сфере духовно-нравственной в короткое время. И система образования призвана сыграть в этом ключевую роль. Но как соотносится предложение об участии учреждений образования в религиозно-нравственном воспи-

тании детей с действующим законодательством? По весьма широко распространенному мнению, оно противоречит статье 6 главы 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», провозглашающей «светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [3]. Однако подобный взгляд – наследие времени, когда светскость отождествлялась с атеизмом.

Но светский характер образования, вопреки прежним представлениям, предполагает, в частности, следующее:

– во-первых, учебно-воспитательный процесс осуществляется по государственным, а не профессиональным стандартам, не преследует цели принудительного приобщения обучаемых к религиозному либо атеистическому мировоззрению. Строго соблюдается принцип добровольности в получении образовательных услуг, связанных с религиозным образованием, на основе осознанного и добровольного волеизъявления родителей или лиц, их заменяющих, при условии согласия детей;

– во-вторых, в государственных учебных заведениях не может преподаваться обязательное для всех учащихся единое религиозное вероучение. Родители и их дети должны иметь возможность выбора между традиционными для данного общества конфессиями;

– в-третьих, преподавание религиозоведческих предметов должно опираться на конкретную религиозную традицию и опыт, а не на некую «религию вообще».

Поэтому, осознавая актуальность и важность духовно-нравственного образования и воспитания, предлагаем:

1. Руководствоваться принципом светского характера образования, предполагающего недопустимость массового религиозного или атеистического воспитания в любых формах.

2. Совместными усилиями педагогов, родителей, широкой общественности добиваться превращения образования в подлинно светское, отделенное от конфессий, но не от религиозно-нравственных ценностей народа.

3. Содействовать организации преподавания в общеобразовательных учебных заведениях основ православной культуры, а также других традиционных для нашего региона религий в составе вариативного компонента содержания образования. Подготовку светских педагогов для этой деятельности необходимо вести в государственных вузах в рамках направления подготовки «Теология».

**Список использованной литературы:**

1. Никитенко С.Н. Нравственность и духовность как основные категории педагогики духовности / С.Н. Никитенко // Нравственное воспитание в современном мире: Психологический и педагогический аспект : сб. ст. международной научно-практической конференции (13 мая 2017 г., Самара) : в 2 ч. – Уфа: Аэтерна, 2017. – Ч. 2. – 244 с.
2. Основы марксистско-ленинской философии : учебник / 4-е изд., перераб. – М.: Политиздат, 1979. – 463 с.
3. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html> (дата обращения: 10.08.2017).
4. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с.

**Информация об авторе / Information about the author**

**КОВАЛЕНКО Виталий Васильевич** – к.ист.н., доцент кафедры исторических, социальных и философских наук Гуманитарно-педагогического института Севастопольского государственного университета

**KOVALENKO Vitaliy Vasilievich** – cand. of Historical sci., Associate Professor of the Chair of Historical, Social and Philosophical Sciences of the Humanities and Pedagogical Institute of the Sevastopol State University

УДК 159.9

## К ПРОБЛЕМЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

И.М. Ильичева\*, Е.Н. Андреева\*\*

Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна, Московская область, Россия  
*irina.psychologduh@yandex.ru\** *exsiting@yandex.ru\*\**

Статья посвящена проблемам психологического здоровья студентов в условиях современного образования. Согласно изменениям, происходящим в экономической и культурно-образовательной среде, возрастает необходимость воспитания воли и положительно направленной волевой активности как одного из главных компонентов, определяющих отношение к здоровью. Рассматриваются различные составляющие отношения личности к здоровью.

Приведены эмпирические данные, отражающие мотивацию студентов к здоровому образу жизни.

**Ключевые слова:** ответственность, воля, психологическое здоровье, здоровый образ жизни, самоконтроль, современные технологии, смена парадигм.

## TO THE PROBLEM OF THE INDICATORS OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF STUDENTS

I.M. Ilicheva\*, E.N. Andreeva\*\*

State Social and Humanitarian University, Kolomna, Moscow region, Russia  
*irina.psychologduh@yandex.ru\** *exsiting@yandex.ru\*\**

**Abstract:** The article is devoted to the problems of psychological health peculiarities in the student age, in the conditions of modern education. According to the changes taking place in the economic and cultural-educational environment, the need for upbringing will and positively directed volitional activity is increasing as one of the main components in relation to health. The conditions for accepting personal responsibility for health are considered. The empirical data given in the article reflect the students' motivation for a healthy lifestyle.

**Keywords:** responsibility, will, psychological health, healthy lifestyle, self-control, modern technologies, paradigm shift.

Сложность и многогранность современного мира, динамика социально-экономических, психологических условий жизни предъявляют к личности более жесткие требования, которым необходимо давать достойный ответ. В последнее время «груз» ответственности ощущают на себе юноши и девушки. В современных условиях необходимо не только адекватно и быстро реагировать на вызовы времени, но и действовать в различных жизненных ситуациях с минимальными рисками для здоровья. Главным фактором, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, является воля и положительно направленная волевая активность, проявляющаяся в

первую очередь в ответственности за свое здоровье, правильном распределении жизненных ресурсов, умении справляться со стрессовыми ситуациями, выстраивать конструктивные взаимодействия с окружающими, словом, в психологическом здоровье личности. Важнейшим показателем психологического здоровья является отношение к собственному здоровью и здоровому образу жизни.

Актуальность этой проблемы совершенно очевидна, так как «...прояснение этих и других вопросов о здоровье современного человека, в том числе студента, стало сегодня особенно актуально, поскольку в переживаемую нами эпоху со-

циально-экономических кризисов и инновационных процессов должен быть поставлен и вопрос о той цене здоровья, которую должны заплатить люди, чтобы преодолеть эти кризисы, осуществляя инновационную деятельность в образовании, экономике и в других сферах жизни человека» [1].

В современном мире «становится все более актуальной проблема возникновения новых форм психической патологии, обусловленных масштабными социальными переменами или применением современных технологий» [2].

Как отмечают клинические психологи, происходит увеличение «культурных патологий»,

жертвой которых становится именно молодое поколение – студенты, поскольку именно они, прежде всего, оказываются в гуще инновационных и информационных процессов в образовании и вне него.

### ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Автором ставится задача – выявить показатели психологического здоровья студентов.

Проблеме сохранения здоровья, повышению функциональных резервов организма, улучшению работоспособности, реабилитации, восстановления утраченного здоровья уделялось внимание на протяжении длительного времени (Ю.Ю. Андреев, Н.М. Амосов, Б.Г. Ананьев, Ю.П. Лисицин, И.В. Федоров, Е.П. Ильин, Е.Н. Захарова и др.).

Особую актуальность данная проблема приобретает в период обучения в вузе, когда особенно интенсивно происходит формирование духовного и интеллектуального потенциала личности, ее основных социогенных потенциалов [3], и психологическое здоровье молодежи приобретает общественное значение.

Исследования Б.Г. Ананьева показали, что для 17-18 лет характерна определенная зрелость в умственном, нравственном и социально-общественном плане: усиливаются сознательные мотивы поведения.

### МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В рамках настоящей работы выполнена оценка ответственного отношения к своему здоровью студентов первого – четвертого курсов социально-психологического факультета ГОУ ВО МО «ГСГУ» г. Коломны.

Для изучения отношения к здоровью использовались опросник «Отношение к здоровью» (Р.А. Березовской 1997 г.), позволяющий выявить четыре уровня отношения к здоровью, мини-эссе на тему «Мотивация к ЗОЖ».

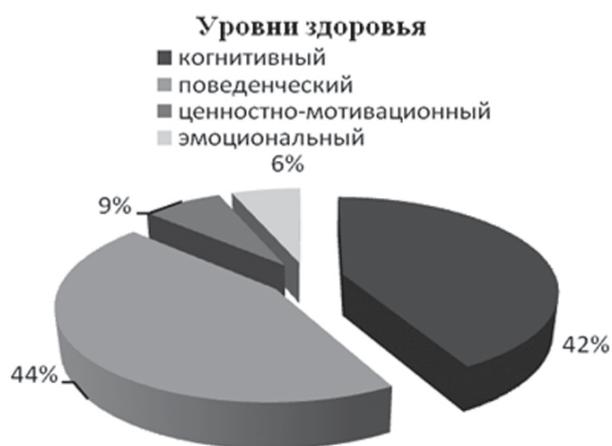


Рисунок 1 – Диаграмма уровней здоровья



Рисунок 2 – Диаграмма мотивации к ЗОЖ

В исследовании приняло участие 96 студентов (n = 96).

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Результаты исследования показаны на диаграмме (см. рис. 1).

### ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Согласно результатам исследования (рис. 1), у респондентов наблюдаются следующие показатели (уровни) отношения к здоровью.

Эмоциональный уровень здоровья проявляется у 44 % респондентов. Это означает, что у данной группы респондентов показатель тревожности – опти-

мальный по отношению к своему здоровью, присутствует умение наслаждаться, радоваться состоянием здоровья.

У 42 % респондентов проявляется когнитивный уровень отношения к здоровью, что подразумевает степень осведомленности или компетентности человека в сфере здоровья, знание основных факторов риска и антириска, понимание роли здоровья в обеспечении активной и продолжительной жизни.

У 9 % респондентов – ценностно-мотивационный уровень по отношению к своему здоровью, что означает высокую значимость ценностей здоровья в индивидуальной системе ценностей иерархии (особенно

терминальных), степень сформированности мотивации на сохранение и укрепление здоровья.

На поведенческом уровне здоровья (6 % респондентов) обнаруживается высокая степень соответствия действий и поступков студентов требованиям здорового образа жизни.

При проведении качественного анализа содержания ми-

ни-эссе испытуемых (рис. 2) выявлено, что у большинства респондентов мотивация к ЗОЖ связана с созданием семьи (32 респондента), наличием высокооплачиваемой работы (21 респондент), составлением конкуренции на рынке труда (19 респондентов), модой на ЗОЖ (10 респондентов), поддержанием духовной составляющей здоровья (14 респондентов).

## ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Таким образом, проведенное исследование продемонстрировало разное отношение студентов к здоровью – от понимания его значимости до следования правилам здорового образа жизни, здоровья как ценности.

2. Мотивация к здоровому образу жизни связана с созданием семьи и необходимостью получения высокооплачиваемой работы.

### Список использованной литературы:

1. Залевский Г.В. Некоторые проблемы психологии здоровья и здорового образа жизни / Г.В. Залевский, Ю.В. Кузьмина // Сибирский психологический журнал. – 2010. – № 35. – С. 6-10.
2. Тхостов А.Ш. Психология и общество. Влияние современных технологий на развитие личности и формирование патологических форм адаптации: обратная сторона социализации / А.Ш. Тхостов, К.Г. Сурнов // Психологический журнал. – 2005. – Т. 26.
3. Проблема здоровья личности в теоретической и прикладной психологии (при поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект № 11-06-14081-Г) : мат. международной научно-практической конференции (г. Владивосток, 15-19 сентября 2011 г.). – Владивосток, 2011.

### Информация об авторах / Information about the authors

**ИЛЬИЧЕВА Ирина Михайловна** – д.псих.н., профессор, декан социально-психологического факультета ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна, Московская область

**АНДРЕЕВА Екатерина Николаевна** – практический психолог Центра практической психологии при социально-психологическом факультете ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна, Московская область

**ILYICHEVA Irina Mikhailovna** – doctor of Psychology sci., Professor, Dean of the Socio-Psychological Faculty of the State Social and Humanitarian University, Kolomna, Moscow region

**ANDREEVA Ekaterina Nikolaevna** – applied psychology Centre for applied psychology at the socio-psychological faculty of the State Social and Humanitarian University, Kolomna, Moscow region

УДК 159.99

## ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ПОНЯТИЕ

М.В. Ларских\*, Н.И. Вьюнова\*\*, С.В. Ларских\*\*\*

*Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко  
Министерства здравоохранения Российской Федерации\*;  
Воронежский государственный университет\*\*;  
Воронежский областной клинический психоневрологический диспансер\*\*\*, Россия*  
marinalars@mail.ru\* vjunova@mail.ru\*\*

В статье дается анализ «духовного здоровья» как интегративного понятия и сопоставляются понятия: здоровье, психическое здоровье, психологическое здоровье, душевное здоровье, духовное здоровье. Авторы обсуждают показатели здоровья и делают вывод о согласованности и взаимосвязи вышеперечисленных понятий. С точки зрения христианства духовное здоровье – есть наивысшее достояние человека, достижение которого более ценно, чем достижение физического и психического здоровья.

По мнению авторов, размышления о духовном здоровье человека позволяют рассматривать его как интегративное понятие, исследованием которого занимаются медицина, психология, педагогика и др. науки; не меньшее, а возможно, и большее место в его понимании занимают православная психология и педагогика.

**Ключевые слова:** здоровье, духовное здоровье, психологическое здоровье, психическое здоровье, душевное здоровье.

## SPIRITUAL HEALTH AS AN INTEGRATION CONCEPT

M.V. Larskyh\*, N.I. Vjunova\*\*, S.V. Larskyh\*\*\*

*Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko of the Ministry  
of health of the Russian Federation\*; Voronezh State University\*\*;  
Voronezh Regional Clinical Psychoneurological Dispensary\*\*\*, Russia*  
marinalars@mail.ru\* vjunova@mail.ru\*\*

**Abstract:** In the article the analysis of «spiritual health» as integrative concepts and map concepts: health, mental health, psychological health, emotional health, spiritual health. The authors discuss the health indicators and make a conclusion about the coherence and interrelatedness of the concepts above. From the point of view of Christianity spiritual health is the Supreme possession of man, which is more valuable than the achievement of physical and mental health.

According to the authors, reflections on the spiritual health of a person is considered as an integrative concept, the study of which is engaged in medicine, psychology, pedagogy and other Sciences; not less and perhaps greater role in his understanding is the Orthodox psychology and pedagogy.

**Keywords:** health, spiritual health, psychological health, physical health, mental health.

В основах социальной концепции Русской Православной Церкви подчеркивается необходимость осуществления каждым человеком своего права на физическое, психическое и духовное здоровье [7]. «Именно духовное здоровье является важнейшим фактором, определяющим жизнеспособность человека, народа, цивилизации, человечества», – подчеркивает Патриарх Кирилл [8, с. 105]. В этой связи перед современной наукой с новой силой встает и требует принципиально новых методологических подходов исследования проблема духовного здоровья. Многомерность понятия «духовное здоровье», междисциплинарный статус проблемы, а также зависимость судьбы человечества от духовного здоровья общества приводит к мысли о необходимости изучения духовного здоровья в системе разных координат и с разных точек зрения. В этой связи по-

следовательно рассмотрим следующий ряд понятий: здоровье, психическое здоровье, психологическое здоровье, душевное здоровье, духовное здоровье.

В определении понятия «здоровье» согласно ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) делается акцент на благополучии человека – «здоровье есть не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, психического, социального и духовного благополучия» [11].

На благополучие человека ВОЗ обращает внимание и в определении «психического здоровья», которое понимается как «состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества». К критериям психического здоровья относятся:

- осознание «Я»;
- чувство постоянства;
- критичность к себе;
- адекватность психических реакций;
- способности к самоуправлению, планированию [3].

Понятие «психологическое здоровье», данное И.В. Дубровиной, относится уже к личности, и основной акцент делается на гармонии: «психологическое здоровье – есть динамическая совокупность психических свойств, обеспечивающих гармонию между различными сторонами личности человека, между человеком и обществом; а также возможность полноценного функционирования человека в процессе жизни» [4, с. 17-21]. Основными критериями психологического здоровья являются:

- хорошо развитая рефлексия,
- умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации,
- стрессоустойчивость.

Говоря о понятии «душевное здоровье», О.И. Даниленко обращается к индивидуальности и акцентирует внимание на способности к адекватному целеполаганию и целедостижению: «душевное здоровье – это динамическая характеристика индивидуальности; она отражает и обуславливает способность человека ставить принципиально достижимые смыслообразующие цели и реализовывать их, осуществляя саморегуляцию и согласовываясь с требованиями социокультурной и природной среды» [6, с. 216-218]. Критерии душевного здоровья содержат способность к адекватной деятельности и способность к саморегуляции. В качестве синонимов «душевного здоровья» рассматриваются «душевная гармония», «душевное равновесие», «душевное спокойствие». Кроме того, это понятие наиболее часто употребляется в следующей дихотомии: душевное здоровье – душевное нездоровье (последнее используется при описании психически больных (душевнобольных) людей).

Обзор исследований, посвященных духовному здоровью, позволил условно выделить несколько точек зрения:

- во-первых, духовное здоровье рассматривается в валеологии как система мышления и отношения человека к окружающему миру [9] (при этом закономерно возникают вопросы: какая система отношений? Любая ли система отношений является духовным здоровьем?);

- во-вторых, о духовном здоровье много размышляют в популярных телевизионных программах. С этой точки зрения духовное здоровье основано на знании, «благодаря которому человек определяется, занимает свое место в жизни».

В секулярном обществе духовное здоровье – это наличие особой культуры жизни, особых предпоч-

тений и вкусов. Духовное здоровье часто приравнивается к наличию каких-либо личностных качеств – силы воли, смелости, упорства, отваги. В этом же контексте часто употребляется понятие «сила духа».

Церковное понимание «духовного здоровья» в корне отличается от вышеперечисленных. Мы находим его на страницах Священного Писания – в Ветхом Завете, в Апостольских посланиях, в Житиях святых, в святоотеческой литературе. «Духовным здоровьем является свобода от духовных недугов – греховных страстей», – пишет иеромонах Иов (Гумеров) [5, с. 341]. Феофан Затворник духовное здоровье рассматривает как определенную иерархичность телесного, душевного и духовного – «...тело должно подчиняться душе, душа духу, дух же по свойству своему должен быть погружен в Бога. В Боге должен пребывать человек всем своим существом и сознанием. При сем сила духа над душою зависит от соприсущего ему Божества, сила души над телом – от обладающего ею духа» [13, с. 200].

Каковы же критерии духовного здоровья? Как отличить духовно больного от духовно здорового? Архимандрит Георгий (Шестун) подчеркивает, что «жизнь духовная бывает двух видов, поскольку существует два духа – Божественный и сатанинский. Определить же, какой дух владеет человеком, можно только по его проявлениям, по результатам и по плодам, а не по ощущениям самого процесса духовной жизни» [1]. Критерии духовного здоровья представлены в Священном Писании, при описании плодов духа: «...любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание (Гал. 5, 22-23). Если это появляется, рождается в человеке добродетель, значит, есть в нем благодатная духовная жизнь (духовное здоровье)».

Знаменитый ученый, врач, архиепископ и святитель Лука (Войно-Ясенецкий) так пишет о состоянии духовного здоровья: «...ощущается в сердце тихая радость, глубокий покой и теплота, всегда возрастающие при неуклонной и пламенной молитве и после добрых дел. Напротив, воздействие на сердце духа сатаны и слуг его рождает в нем смутную тревогу, какое-то жжение и холод и безотчетное беспокойство» [14, с. 11]. Духовное здоровье – жить в общении с Богом, жить по воле Божьей, пребывать в любви Божьей. Духовное здоровье есть освобождение от самости (и своей, и чужой). Пример духовного здоровья во всей его полноте явил нам Иисус Христос. Человек же только может стремиться приблизиться к духовному здоровью, но никогда не сможет достичь его полностью.

Как известно, многие заболевания передаются по наследству. Наследуется ли духовное здоровье? Святитель Лука в своей работе «Дух, душа и тело» пишет о наследовании духовных свойств человека [14, с. 39].

Кто может лечить духовные заболевания? Кто может исцелить духовно больного? Врачебницей духовной является церковь, а врачом — духовник, священник, дьякон. Духовными же лекарствами являются пост, исправление своего образа жизни чрез деятельное покаяние, молитва, воздержание, причастие и соборование.

Какова же профилактика духовных болезней? В Священном Писании мы находим ряд превентивных мер, с помощью которых побеждается бацилла духовного нездоровья: «...грех влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним» (Быт. 4:7б); «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром» (Рим. 12:21). Но иногда лучше не воевать, а «убегать греха» — в 1 Тим. 6:11 читаем: «Ты же, человек Божий, убегай сего, а преуспевай в правде, благочестии, вере, любви, терпении, кротости»; «Юношеских похотей убегай, а держись правды, веры, любви, мира со всеми призывающими Господа от чистого сердца. Когда ты видишь перед собой искушение, не рискуй, не играй с огнем, просто убеги от него» (2 Тим. 2:22).

Как соотносится духовное здоровье со здоровьем физическим, психическим, духовным, психологическим? Виктор Франкл в своей работе «Человек в поисках смысла» пишет: «Никоим образом телесное нездоровье нельзя приписывать нездоровому духу, то есть выводить из душевного нездоровья...» [16, с. 58]. Наоборот, «...в болезни учитесь: смирению, терпению, благодушию и Богоблагодарению», как писал Феофан Затворник [10, с. 89]. А Серафим Саровский подчеркивал: «Здоровье есть дар Божий, но не всегда бывает полезен этот дар: как и всякое страдание, болезнь имеет силу очищать нас от душевной скверны, заглаживать грехи, смирать и смягчать нашу душу, заставлять одуматься, сознать свою немощь и вспоминать о Боге. Поэтому болезни нужны и нам, и нашим детям» [12, с. 90].

Таким образом, с точки зрения христианства духовное здоровье — есть наивысшее достояние человека, достижение которого более ценно, чем достижение физического и психического здоровья. И духовное здоровье не обязательно связано с телесным здоровьем, т. е. опровергается крылатый афоризм «в здоровом теле — здоровый дух». Кроме того, телесное здоровье может быть даже губительным для духовного здоровья, так как заповеди Закона Божия легче нарушать, будучи телесно здоровым, чем больным. А телесная болезнь, наоборот, может служить для стяжания здоровья духовного, так как человек развивает в себе добродетели терпения, смирения, послушания.

Анализ литературы позволил выделить понятия, концептуально близкие «духовному здоровью»:

«духовная красота», «духовная культура», «духовное богатство», «духовная гармония», «духовное достояние» и «духовная зрелость».

Наиболее близко, по нашему мнению, к понятию «духовное здоровье» — «духовное бытие», которое рассматривается православными психологами В.И. Слободчиковым и Е.И. Исаевым «как высший способ существования человека, связанный с освобождением от давления обыденной жизни, от соблазна влечений, пристрастий и прельщений собственной самости; духовное бытие — это любовь к качеству жизни и воля к совершенству во всех ее областях». Процесс приобретения «духовного здоровья», исцеление больной души в святоотеческой литературе обозначается как «стяжание духовного здоровья», «стяжание Духа Святого», «духовное становление», «духовный рост», «духовное развитие» [15, с. 370].

Особое место в рассмотрении духовного здоровья отводится медицине, ведь основная задача любого врача — помочь больному исцелиться, восстановить первоначальную целостность. С этой задачей может справиться только медицина, базирующаяся на принципе целостности; иерархии духовного, душевного и телесного. Известно, что при соматических заболеваниях употребляется понятие «здоровье» и лечением занимается врач. При психических заболеваниях актуальным становится понятие «психическое здоровье» и лечением психически больных людей занимается врач-психиатр.

Являясь интегративным понятием, духовное здоровье человека связано с его личностным бытием, а это, по словам Е.И. Исаева, и «...муки выбора, и риск социальных действий, и тяготы ответственности» [15, с. 347]. Нарушение здоровья души происходит в системе: что хочет человек, что может человек и что он есть сам (С.Л. Рубинштейн). И здесь духовное здоровье становится предметом рассмотрения психологии и педагогики. Особое внимание при этом уделяется таким понятиям, как «душевное здоровье», «психологическое здоровье». Целителем человека с душевными проблемами в таком случае становится психолог или психотерапевт, а целью лечения — достижение человеком гармонии желаний, разума и чувств.

Интегрирующими же в понимании духовного здоровья человека являются «стяжания Святого Духа как приобретение благодати». И врачом в этом случае становится духовник и священник.

Размышления о духовном здоровье человека позволяют рассматривать его как интегративное понятие, исследованием которого занимаются медицина, психология, педагогика и др. науки. Не меньшее, а возможно, и большее место в его понимании занимают православная психология и педагогика.

**Список использованной литературы:**

1. Архимандрит Георгий (Шестун). Духовные болезни и причины их умножения в современном мире [Электронный ресурс] / Архимандрит Георгий (Шестун). – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2990524/> (дата обращения: 11.06.17).
2. Библия. – Минск: ООО «Харвест», 2007. – 1613 с.
3. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs220/ru/> (дата обращения: 11.06.17).
4. Дубровина И.В. Руководство практического психолога: психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / И.В. Дубровина. – М.: Академия, 1995. – 170 с.
5. Иеромонах Иов Гумеров. Духовная жизнь современного христианина в вопросах и ответах / Иеромонах Иов Гумеров. – М.: Изд-во Сретенского монастыря. – 1140 с.
6. Никифоров Г.С. Здоровье как системное понятие / Г.С. Никифоров // Психология здоровья / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Питер, 2006. – 607 с.
7. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. XI. Здоровье личности и народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mospat.ru/ru/documents/social-concepts/xi/> (дата обращения: 11.06.17).
8. Патриарх и молодежь: разговор без дипломатии. – М.: Даниловский благовестник, 2009. – 208 с.
9. Петленко В.П. Основы валеологии. Кн. 3 / В.П. Петленко. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 433 с.
10. По трудам святителя Феофана Затворника. Болезнь и смерть / под ред. Н.С. Посадского. – М.: Сибирская Благовонница, 2011. – 96 с.
11. Преамбула к Уставу (Конституции) Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd47/RU/constitution-ru.pdf> (дата обращения: 11.06.17).
12. Преподобный Серафим Саровский. Житие и поучения / Преподобный Серафим Саровский. – Киев: Изд-во Киево-Печерской Лавры, 2013. – 102 с.
13. Св. Феофан Затворник. Воплощенное домостроительство. Опыт христианской психологии / Св. Феофан Затворник. – М.: Правило веры, 2008. – 463 с.
14. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) Дух, душа и тело / Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). – М.: Оранта, Терием, 2015. – 180 с.
15. Слободчиков В.И. Психология человека: введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
16. Франкл В. Человек в поисках смысла : пер. с нем. / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

**Информация об авторах / Information about the authors**

**ЛАРСКИХ Марина Владимировна** – к.псих.н., ассистент кафедры психиатрии с наркологией Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Министерства здравоохранения Российской Федерации; зав. отделением медицинской психологии Казенного учреждения здравоохранения Воронежской области «Воронежский областной клинический психоневрологический диспансер»

**ВЬЮНОВА Наталья Ивановна** – д.пед.н., профессор кафедры педагогики и педагогической психологии факультета философии и психологии Воронежского государственного университета

**ЛАРСКИХ Сергей Витальевич** – к.мед.н., врач высшей категории, психиатр, психотерапевт, заместитель главного врача Казенного учреждения здравоохранения Воронежской области «Воронежский областной клинический психоневрологический диспансер», автор более 40 научных трудов. Является сертифицированным гипнологом-практиком

**LARSKYH Marina Vladimirovna** – cand. of Psychological sci., Assistant of the Chair of Psychiatry with Narcology of the Federal State Budget Educational Institution of Higher Education of Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko of the Ministry of Health of the Russian Federation; head Department of Medical Psychology of the Voronezh Regional Clinical Psychoneurological Dispensary

**VYUNOVA Natalia Ivanovna** – doctor of pedagogical sci., Professor of the Chair of pedagogy and pedagogic psychology of the faculty of philosophy and psychology, Voronezh state University

**LARSKYH Sergey Vitalyevich** – cand. of medical sci., the highest category doctor, psychiatrist, psychotherapist, Deputy chief physician of the Voronezh Regional Clinical Psychoneurological Dispensary, author of over 40 scientific papers. Hypnology is a certified practitioner

УДК 37.03-057.875

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ КАК ОСНОВА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

С.В. Прибытков\*, Т.В. Смирнова\*\*

Севастопольский государственный университет, Россия

*solnzevs@mail.ru\**

*toshasmi@mail.ru\*\**

В статье рассматриваются различные формы и способы студенческой социализации практики посредством деятельности научного общества «Родоведение» и дискуссионного клуба, основанного на научных исследованиях в генеалогии, религиозных и политических исследованиях, волонтерской работе, поддержке здорового образа жизни и в честь великого героического прошлого и культурного наследия России.

Цель статьи – раскрыть педагогические возможности внеаудиторной деятельности в повышении качества образования, в формировании общекультурных компетенций, в духовно-нравственном становлении в условиях Крымского поликультурного региона.

Раскрытые в статье аспекты работы научных студенческих обществ, по убеждению авторов, выявляют мощный ресурс реализации интеллектуального и духовного потенциала личности будущего специалиста, свидетельствуют об эффективности применения рассмотренных педагогических технологий во внеаудиторной деятельности вузов, могут рассматриваться как один из путей повышения качества образования, преодоления опасности, исходящей от западных агрессивных воздействий, отхода от традиционных православных духовно-нравственных ценностей.

**Ключевые слова:** научное общество, дискуссионный клуб, религиозные и политические исследования, героическое прошлое, добровольческая работа, культурное наследие.

## SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENT YOUTH AS THE BASIS OF THE QUALITY OF EDUCATION IN RUSSIA

S.V. Pribytkov\*, T.V. Smirnova\*\*

Sevastopol State University, Russia

*solnzevs@mail.ru\**

*toshasmi@mail.ru\*\**

**Abstract:** Article examines different forms and ways of student socializing practice through the activities of scientific society «Rodovedenie» and a Discussion Club, which are based on the scientific research in genealogy, Religious and political studies, volunteer work, maintaining healthy life-style, and honoring Russia's great heroic past and cultural heritage.

The purpose of the article is to reveal pedagogical opportunities of extracurricular activities in enhancing the quality of education in the formation of common cultural competences, spiritual and moral development in the context of the Crimean multicultural region.

Disclosed in the article aspects of students' scientific societies reveal a powerful resource the implementation of intellectual and spiritual potential of personality of a future specialist, testify to efficiency of application of pedagogical technologies are considered extracurricular activities of the universities can be considered as one of the ways to improve the quality of education, overcome the dangers posed by Western aggressions, the departure from the traditional Orthodox moral values

**Keywords:** scientific society, discussion-club, Religious and political studies, heroic past, volunteer work, cultural heritage.

Актуальность постановки проблемы качества образования обусловлена новейшими образовательными ориентирами, которые являются особенно значимыми для профессиональной подготовки специалиста любой квалификации. Духовно и нравственно воспитанная личность

есть отличительная характеристика и результат качественно организованного учебно-воспитательного процесса, его стержень. Воспитанный на вековых (родовых) традициях ответственного отношения к труду человек воспринимает свою учебную деятельность как высокий долг и обя-

занность перед своими предками и потомками, перед своей страной.

Педагогически целесообразная и качественно эффективная система вузовской подготовки предполагает вовлечение студенчества в разнообразные виды учебной деятельности на протяжении всего периода обучения. Особое внимание в учебно-воспитательном процессе вузов отводится поиску инновационных форм и методов активного обучения:

– внедрению ситуационных занятий, деловых и ролевых игр, дидактического проектирования,

– использованию IT-технологий, интерактивных методов обучения – эвристических бесед, «мозгового штурма», виртуальных экскурсий, презентаций и многого другого.

Нами акцентируется важность использования арсенала инновационных технологий не только в учебной работе, но, прежде всего, во внеаудиторной исследовательской деятельности, заключающей в себе мощный потенциал как для развития мотивации обучаемых к постоянному совершенствованию своих сил и возможностей в профилирующих областях, так и для более успешной социализации и самореализации, развития природных задатков, формирования духовных и нравственных потенциалов.

Цель статьи – раскрыть педагогические возможности внеаудиторной деятельности в повышении качества образования, в формировании общекультурных компетенций, в духовно-нравственном становлении в условиях Крымского поликультурного региона. Статья знакомит с некоторыми аспектами двадцатилетнего опыта изучения этнического состава студентов одного из крупнейших вузов Крыма – ныне Севастопольского государственного университета – на основе деятельности Научного студенческого общества «Родоведение» (1995-2017) – кафедра «Исторические, философские и социальные науки», а также многолетнего опыта внеаудиторной деятельности Дискуссионного клуба «Молодой политик» (2008-2017) – кафедра «Романо-германская филология», научные руководители которых делают акцент, прежде всего, на богатейший потенциал религиозных традиций, свято хранимых в крымских семьях целыми поколениями.

Междисциплинарный опыт изучения культуры межэтнических взаимоотношений через приобщение к научным исследованиям по генеалогии, религиозной и политической культуре оказался достаточно результативным: за время работы студентов в НСО, совпадающее с периодом обучения в вузе, формируется уважение к этнической культуре, создается базис для создания традиционных устойчивых семей, более успешен процесс социализации. Для достижения цели работы в НСО, составления семейной летописи по теме научного

исследования «История моей семьи – в истории России» студенту следует освоить обширные пласты историко-культурного и религиозного наследия нескольких этносов, ведь традиционные презентации генеалогического древа крымчан представляют обычно смешение нескольких этнических составляющих, отображают жизни десятков носителей различных культур, что определяется разными экстралингвистическими взаимодействиями в регионах пребывания до переселения в Крым, иными социокультурными факторами.

По разработанному нами методическому обеспечению для проведения исследований в генеалогии (программа курса «Родоведение», комплекс методических указаний по изучению архивов, документалистики, семьеведению, основам составления генеалогического древа, народным промыслам, религиозным традициям организации быта, проведению городских праздников Дня матери, Дня отца, Дня многодетных семей и других) создано более тысячи семейных историй, опубликованы многочисленные сборники, проведены телепередачи.

Методология исследований строится на использовании историко-этнографического подхода, позволяющего сопоставлять развитие социально значимых качеств личности в разных социокультурных средах и этнических традициях. Научной основой явились труды ученых, внесших значительный вклад в развитие культурологического метода исследования социума: Л. Выготского, А. Леонтьева, О. Лурия, известного ученого, академика АПСН России И.Н. Семенова, неоднократно принимавшего участие в проводимых нами научных конференциях, рассмотревшего инновационные подходы в поликультурном образовании, приоритетные методики осуществления главной идеи современного образования – формирования личности современного конкурентоспособного специалиста, которая может стать таковой только «... при условии использования мощного потенциала культуры» [8].

Плодотворным оказалось многолетнее сотрудничество, издание совместных сборников с доктором философии С.А. Черепановой: процесс социализации молодежи исследовался нами как междисциплинарное поле научного поиска, культура – как средство вербальной передачи исторического опыта (через разные формы коммуникации, в том числе межпоколенной) и обрядовой (культовой) деятельности. Ученый упоминает о нашем опыте совместной деятельности [1, с. 32-35].

В СевНТУ начало студенческих исследований в генеалогии относится к практике внедрения во второй половине восьмидесятых годов XX века в рамках внеаудиторной деятельности факультетов

общественных профессий лекционно-практического курса «Культура семейных отношений этносов Крыма» (авторский курс с полным методическим сопровождением кандидата искусствоведения Т.В. Смирновой), где предоставлялась возможность студентам – носителям этнической культурной культуры показать богатство традиций своего народа, закреплённых в ролях женщин и мужчин:

- научить мастерству росписи, ткачества, вышивки, резьбы;
- воспроизвести в театрализованных постановках богатый семейный уклад;
- восстановить национальные обряды и комплексы одежды.

Идея поликультурности образования стала базовой при выполнении под нашим руководством госбюджетной темы «Психолого-педагогические основы подготовки конкурентоспособного специалиста технического профиля», получившей высокую оценку Министерства образования Украины. Перейдя в образовательное пространство России, мы смогли оценить значение Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», личную заботу президента РФ В.В. Путина: «Чем больше семей живут в гармонии и согласии, чем сильнее они скреплены общими целями, ценностями, нравственными началами, тем гуманнее все наше общество. А когда мы говорим о престиже и достоинстве страны, то в огромной степени имеем в виду моральные ориентиры и достоинство каждой личности, включая наших самых маленьких граждан. Все эти качества берут свои истоки в семье» (из выступления на церемонии открытия Года семьи в России, 24 декабря 2007 года).

Педагогический арсенал генеалогии плодотворно реализуется именно во внеаудиторной научной работе – работа в НСО воспринимается студентами как особая форма досуговой интеллектуальной деятельности, заключающая в себе путь к постепенному формированию устойчивых навыков восприятия мира, базирующихся на оттачивании всех составляющих интеллекта – памяти, ассоциативного мышления, а также глубинных основ механизмов, приводящих в действие главные средства защиты человеческой души – истинные патриотические чувства, традиционные ценности – духовно-нравственный щит человека в мире порока и нездоровых зависимостей. Педагог же констатирует развитие у студентов – участников НСО необходимых для осуществления научной работы навыков – обработки, систематизации данных, составления аннотаций, описаний документов, работы с подлинниками, создания художественно выразительных и стилистически грамотных текстов, то есть при проведении самостоятельных

исследований под руководством педагога закладываются те познавательные интересы, которые сделают человека пытливым на протяжении всего жизненного пути.

Воссоздание дорогих сердцу семейных историй, событий требует знаний обширного ряда наук – истории, географии, этнографии. Будучи мотивированными на создание цельной семейной истории, молодые люди включаются в тот мысленно ведущийся диалог поколений, благодаря которому происходит необходимое для формирования души переживание событий, произошедших с представителями рода, вживание в опыт, который необходимо передать в будущее, что и обеспечивает сохранение исторической памяти человечества, фиксацию реальной жизни. Сотканная из единиц памяти каждого отдельного человека, пишется всеобщая мировая история.

Описание родословной как части исторического пути России – комплексный проект, в результате которого происходит тренировка и углубление качеств вербализованного восприятия, что оттачивает речевые возможности в области письменной и устной речи, а также коммуникативной культуры личности в целом (именно на данный аспект обращал внимание Л.С. Выготский). При надлежащем методическом обеспечении каждого этапа исследования генеалогия – в единстве с громадным арсеналом культурологии, искусствоведения, истории религий – становится универсальным педагогическим ресурсом, стимулирующим и формирующим становление речевой и коммуникативной культуры, психолого-педагогическим базисом развития гармоничной личности, предоставляя возможности реализации творческого потенциала и формирования необходимых для будущего специалиста общекультурных компетенций, что отмечено нами в обширной научной периодике [2-3].

Особую роль сыграл данный вид внеаудиторной исследовательской работы во время, последовавшее за «возвращением в родную гавань». Объединив наши усилия в обеспечении студентов успешными возможностями интеграции в российское образовательное пространство с деятельностью популярного среди молодежи города и нашего вуза Дискуссионного клуба «Молодой политик», мы провели ряд актуальных творческих конкурсов и организовали площадки для выявления результатов организованного нами педагогического воздействия в моделируемых практических ситуациях. В течение года нами были проведены письменные опросы контингента студентов по предложенной тематике «МЫ – РОССИЯНЕ». Наиболее яркие впечатления, переживания момента, рефлексия по поводу личностного вклада в будущее России, а также

проекты и рекомендации – воплотились в одноименный сборник. Параллельно были объявлены конкурсы в многообразных номинациях – «Знаток культуры России», «Знающий конфессиональную культуру РФ», «Знаток исторического наследия Государства Российского», «Комплексы этнического костюма народов России» и другие. Предлагалось попробовать свои силы в народных промыслах, традиционных росписях, лепке, лозоплетении и др. Прошли конкурсные презентации по тематике «История моей семьи – в истории России», в которых студенты принимали участие целыми семьями. В своих работах они отмечали великую объединительную роль России в мире, особенно проявлявшуюся в периоды исторических катаклизмов, когда государство принимало ответственность за переселенцев из различных стран.

В проведенном конкурсе научных работ студентов именно исследования в генеалогии были отмечены призовыми местами – о ставших россиянами болгарях, греках, татарах, носителях многих конфессий. Совместно с участниками Дискуссионного клуба «Молодой политик» были организованы тематические конкурсы патриотического содержания – «Знай своих героев в лицо» (совместно с членами клуба под руководством студсовета обучающихся был осуществлен проект с размещением по городу, именно в местах проживания, кратких исторических справок о Героях Советского Союза с их портретами), записано видео, показанное на Первом канале российского телевидения; совместно с Государственным университетом Ижевска и Государственным университетом Белоруссии была издана книга «Мы помним», занявшая первое место в номинации «Студенческая книга – 2015». Следует отметить также ежегодные конкурсы эссе как рефлексии на злободневные темы – «Ровесники-герои», «С верой в сердце», Всемирный день православной молодежи...

Дискуссионный клуб занимается не только отработкой навыков ведения дискуссий на злободневные темы, формированием политической компетенции, но и осуществляет интенсивную работу по пропаганде моделей здорового образа жизни как среди студенческой и городской молодежи, так и в виде шефства над воспитанниками ГБОУ «Общеобразовательный интернат № 4» (директор С.А. Старостенко, координатор совместной деятельности с СевГУ с 2007 года – педагог-историк Е.А. Дроздюк). Студенты привлекают ребят к участию во многих конкурсах и проектах вуза. Подведение итогов разнообразной внеаудиторной деятельности уже двенадцать лет подряд проводится в виде комплекса мероприятий, приуроченных к Международному дню студентов – 17 ноября. К этому дню выявляются победители в целом ряде

номинаций по актуальным проблемам важнейших политических событий, по героической тематике.

Результативность подобного вида деятельности, направленной на повышение качества образования, зависит, прежде всего, от правильного выбора методологических подходов и принципов организации совместных действий педагогов и обучаемых, от тщательной разработки методической поддержки каждого этапа работы студентов.

Возможности внеаудиторной работы в рамках Дискуссионного клуба «Молодой политик» не менее значимы для повышения качества образования. Налаживая ситуативное общение в рамках злободневных проблем, педагог решает задачи на пути подготовки студентов к вступлению в международное научное общение, при котором требуется проявление коммуникативных компетенций, культуры общения и на родном, и на иностранном языке [4]. С этой целью в клубе рекомендована поисковая деятельность, связанная с заявленной тематикой, – рассматривая, к примеру, те или иные аспекты политических проблем, студенты используют аутентичный материал публицистики, приводят мнения известных в мире политиков, сопоставляя с мнениями отечественных политологов [5].

В ситуации общения, не скованного рамками учебного занятия, студенты легче преодолевают зажатость в высказывании собственных мнений, добиваются большей уверенности в дискуссиях, учатся избегать воздействия манипуляций массовым сознанием [6, 7]. Участвуя, к примеру, в конференции по тематике «Херсонес – духовный центр России», участники клуба рассматривали политические аспекты феномена Крещения Руси в многополярном мире, значение Севастополя как центра формирования патриотизма, консолидирующую роль русской национальной идентичности. Конкурс эссе «Душа, духовность – добротолюбие – жизненное правило» нацеливал на выведение истоков современного волонтерства из древнерусской национальной православной традиции. Проект «Прочесть немедленно!» предполагает включение в обсуждение не только актуальной политической публицистики с предоставлением электронных книг, но и святоотеческой литературы. Осуществляются знакомство со священством Севастопольского благочиния, а также с выдающимися политиками, беседы в режиме онлайн, выезды группы студентов для участия в ежегодном Всероссийском политфоруме «Форосская республика» (с 2008 года), проводимом известным политологом С.А. Марковым; проходят дискуссии на острые политтемы: «Реалии Майдана», «Консолидирующая роль русской национальной идентичности», «Против сквернословия и сниженной лексики»,

«О великой силе русского языка», «Культура блоготекста» и другие.

Особый вид деятельности клуба – проект «Политжурналист» – предоставление возможности овладения основными навыками написания отзыва, эссе, обзора, статьи по проводимым в СевГУ мероприятиям, подготовка заметок в городские и студенческие издания. Осуществление проекта привело к образованию студенческой редколлегии журнала «Патриотический листок», который отражает мировоззренческие ориентиры студенческой молодежи, отношение к актуальным проблемам современности, призывает к проявлению активной жизненной позиции.

Результаты систематического включения внеаудиторных видов исследовательской деятельности в структуру учебно-воспитательного процесса в вузе выражаются, прежде всего, в значительном повышении мотивации к учению, что проявилось в нашем случае в интересе к самостоятельности, стремлении достичь высокого уровня оценки сверстниками и педагогами, получить материальное поощрение, обязательно добиться победы за счет полного осмысления материала. Расширение информационного объема повысило познавательную активность, что выразилось в стремлении участвовать в подобного рода методической работе, самостоятельно разрабатывать технологии опроса, углублять навыки передачи знаний – то есть из реципиента, потребителя перейти в иное качество – стать проводником и пропагандистом полученных

знаний. Заметно углубились эмоциональные переживания от восприятия художественных произведений, повысилась самооценка.

Внеаудиторная деятельность Дискуссионного клуба, как свидетельствует опыт, способствовала не только формированию политической компетентности – приобреталась способность грамотно излагать мысли – устно (в дебатах) и письменно (через блоготекст), дискутировать, избегая сниженной лексики, оскорбительных выражений, но и в значительной степени обеспечила повышение уровня интереса и вовлеченности в политическую жизнь страны, что проявляется в способности противостоять агрессивным явлениям, убедительно дискутировать. С увлечением занимаясь шефской работой, студенты осваивают смысл предназначения человека на земле – быть нужным и полезным своим соотечественникам, своей семье, своей Родине.

Раскрытые в статье аспекты работы научных студенческих обществ, по нашему убеждению, выявляют мощный ресурс реализации интеллектуального и духовного потенциала личности будущего специалиста, свидетельствуют об эффективности применения рассмотренных педагогических технологий во внеаудиторной деятельности вузов, могут рассматриваться как один из путей повышения качества образования, преодоления опасности, исходящей от западных агрессивных воздействий, отхода от традиционных православных духовно-нравственных ценностей.

#### Список использованной литературы:

1. Черепанова С.А. Родоведение – духовный диалог поколений / С.А.Черепанова. – Львов: Каменяр, 1998. – 150 с.
2. Смирнова Т.В. Художественная культура в системе традиционных ценностей семейно-нравственного воспитания молодежи / Т.В. Смирнова // Актуальные проблемы культурологии : сб. науч. тр.; Институт культурологии Национальной академии искусств Украины. – Киев: Изд-во НГУ им. Драгоманова, 2011. – С. 177-182.
3. Смирнова Т.В. Гендерное воспитание студентов технических вузов / Т.В.Смирнова // Общество. Гендер. История : сб. науч. тр.; Центр по проблемам гендера и прав человека НИИ Липецкого ГТУ, Липецкое региональное отделение Российского общества интеллектуальной истории, РИНЦ. – Липецк, 2015. – С. 68-75.
4. Смирнова Т.В. Из опыта работы НСО «Родоведение» СевГУ / Т.В.Смирнова / Я горжусь : сб. творческих работ студентов ИЖГУ, БелорусНТУ, СевГУ. – Ижевск: Изд-во Ижевского ГУ, 2015. – С. 214-223
5. Прибытков С.В. Политическая культура личности конкурентоспособного специалиста / С.В.Прибытков / Вестник СевНТУ. Сер. : Педагогика. – Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2008. – С. 44-48.
6. Landsheer D.C. The political rhetoric of a United Europe / D.C. Landsheer // Politically speaking: a worldwide examination of language used in the public sphere / Ed. by O. Feldman. – New York, 1998. – 346 p.
7. Прибытков С.В. Фрейм-анализ в политической филологии как коммуникативная технология / С.В. Прибытков / Вестник СевНТУ. Сер. : Политология. – Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2013. – С. 87-89.
8. Семенов И.Н. Рефлексивный подход в психологическом обеспечении образования / И.Н. Семенов. – Ярославль, 2004.

**Информация об авторах / Information about the authors**

**ПРИБЫТКОВ Сергей Васильевич** – старший преподаватель кафедры романской и германской филологии ФГАОУ «Севастопольский государственный университет»

**СМИРНОВА Татьяна Васильевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры исторических, философских и социальных наук ФГАОУ «Севастопольский государственный университет»

**PRIBYTKOV Sergey Vasilievich** – senior Lecturer at the Chair of Romance and Germanic Philology at the Sevastopol State University

**SMIRNOVA Tatiana Vasilievna** – cand. of Art History, Associate Professor of the Chair of Historical, Philosophical and Social Sciences at the Sevastopol State University

УДК 378

## БЕЗДУХОВНОСТЬ И ГРЕХОВНОСТЬ КАК ПРИЧИНА СОЦИАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ МОЛОДЕЖИ В ЭСТОНИИ

И.А. Голикова

Таллинский университет, Эстония

*irgol99@mail.ru*

Лев Толстой писал, что «вера – это согласие воли и совести». Многие исследования подтверждают наличие у молодых людей слабой воли, еще меньше совести. А верования при бездуховности и повторяющейся греховности меняют и трансформируют сознание.

XXI век в области нравственного воспитания характеризуется наличием вызовов. Молодежи принадлежит будущее, и, как писал Гете, будущее творится воспитанием детей и, соответственно, внуков. Современные дети – это продукт демократических реформ в сфере воспитания и образования, а религиозный плюрализм многие семьи заводит в тупик, и в сознании детей развивается когнитивный диссонанс.

**Ключевые слова:** бездуховность, вера, греховность, молодежь, православие.

## SPIRITUAL IMPOVERISHMENT AND SINFULNESS AS A CAUSE SOCIAL INABILITY OF YOUTH IN ESTONIA

I.A. Golikova

Tallinn University, Estonia

*irgol99@mail.ru*

**Abstract:** Leo Tolstoy wrote that «faith is the consent of will and conscience». Many studies confirm the existence of weak will, even less conscience. And beliefs with lack of spirituality and repetitive sinfulness change and transform consciousness.

The 21st century in the field of moral education is characterized by the presence of challenges. The future belongs to the youth, Goethe wrote, the future is created by the upbringing of children and, accordingly, grandchildren. Modern children are a product of democratic reforms in the sphere of upbringing and education, and the religious pluralism of many families leads to a dead end and cognitive dissonance develops in consciousness

**Keywords:** spiritual impoverishment, faith, sinfulness, youth, orthodoxy.

### ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время Эстонская Православная Церковь Московского Патриархата (ЭПЦ МП) объединяет 31 приход. Ассоциированным ЭПЦ МП является Александро-Невский ставропигиальный приход. Численность духовенства составляет 60 человек: митрополит, епископ, 45 священников и 13 диаконов. И каждый служитель церкви, и верующие озабочены состоянием социального неблагополучия молодежи. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл писал: «Мы живем в такое время, когда каждый приход должен стать центром

притяжения активных людей. Все наши приходы должны стать миссионерскими, иначе мы потеряем этот народ и эту страну».

В Эстонии церковь отделена от государства, следовательно, задачей семьи является дать способ евангельски мыслить, христиански оценивать действительность, видеть мир и на примере культурных явлений показать осуществление этого в реальной жизни, как исторической, так и сегодняшней. Навязать православную культуру невозможно, ее можно только медленно, бережно, тактично и деликатно воспитывать. Меняю-

щиеся ценности пророчески звучат в словах Христа: что высоко у людей, то мерзость перед Богом (Лк. 16:15), а жизнь человека не зависит от изобилия его имения (Лк. 12:15), необходимо молодежи говорить о покаянии, о предпоступлении божественной правды перед земными соображениями. Проведенные исследования о социальном неблагополучии выявили, что главные проблемы – во всяком случае, с христианской позиции, – внутреннее рабство людей, невежество и потеря евангельской нравственности и евангельского адекватного взгляда на мир и на самих себя.

## МЕТОДОЛОГИЯ

Духовность трактуется как свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными, это:

а) сознание, мышление, психические способности;

б) начало, определяющее поведение, действия; внутренняя, моральная сила;

в) в религиозно-мистических представлениях: бесплотное сверхъестественное существо;

г) содержание, истинный смысл чего-нибудь.

Логически бездуховность – это отсутствие духовности, это нравственный тупик молодежи.

Любой православный человек знает, что он, как и все остальные люди в мире, состоит из трех частей – духа, души и тела.

Согласно святителю Григорию Паламе, подобно тому, как человек, наделенный разумом, называется разумным, так и тот, кто обогащен Святым Духом, называется духовным. Это мнение разделяет и святой Феофан Затворник. Из его сочинений: «Дух, как сила, от Бога исходящая, ведающая Бога, ищет Бога и в Нем одном находит покой... Дух есть высшая сторона человеческой жизни, сила, влекущая его от видимого к невидимому, от временного к вечному, от твари к Творцу, характеризующая человека и отличающая его от всех других живых тварей наземных. Можно сию силу ослаблять в разных степенях, можно криво истолковывать ее требования, но совсем заглушить или истребить ее нельзя» [1]. О духовности св. Феофан писал так: «Духовность есть норма человеческой жизни». Духовный человек, наоборот, часто ущемляя свои телесные и душевные потребности, стремится развить в себе истинно духовные добродетели, о которых также писал еще апостол Павел: «Плод же духа: любовь, радость, мир, долго-

терпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал. 5:22-23).

Православные психологи М. Медведев и Т. Калашникова считают, что духовное проявляется голосом совести [2]. Совесть – универсальная форма нравственного сознания, это реальность, закон, с которым каждый встречается внутри себя. По свидетельству святых отцов – это средство для безошибочного выбора добра, защита, не допускающая человеку погрузиться в бездну греха.

Христианская Церковь говорит нам, что духовность человека подлинна, если он правильно понял самого себя, свое предназначение в мире. Вопрос в том, когда возможно такое правильное понимание? Ответ, заключающийся в святоотеческой литературе, таков: лишь тогда, когда человек пытается осмыслить себя в общении с другими людьми, с окружающим миром, а также с Тем, Кто находится за пределами этого мира – с Богом... Дух человека, основа его ориентации в мире, согласно христианскому миропониманию, питается духом Истины и Любви, Святым Духом – Духом Самого Бога [3].

Респонденты отметили, что дух – это та область личности человека, которая контактирует с невидимым миром и поддерживается только за счет действия Святого Духа. Духовность – стремление к Богу, жизнь по заповедям, которая дает самопознание и смирение, необходимые для стяжания Святого Духа.

## ИССЛЕДОВАНИЕ

В рамках исследования был проведен опрос среди 180 человек в возрасте от 15 до 30 лет. Каждому из них предлагался список вопросов, определяющий их образ жизни, их духовные устремления.

Результаты опроса показали, что 45 % молодых людей верит в Бога, атеистов – 18 %, «сомневающихся» – 12 %, людей со своеобразным представлением о Боге – 9 %, остальные затруднились ответить. «Господь, даруя веру именно молодым», помог опрошенным (36 %) обратиться к вере путем собственных домислов и переживаний. Религиозное воспитание в семье получили очень немногие (27 %). Почти половина – 47,5 % – молодых людей смогли дать определение словам «духовность» и «бездуховность». В интервью респонденты видели в слове «духовность» веру в Бога, жизнь по заповедям, добродетели, подчинение плотского духу или состояние внутреннего мира человека, ибо «духовность – это манящая сила», что совпадает с определением Феофана Затворника («...дух есть... сила влекущая...»).

«Бездуховность» воспринимается как неверие в Бога, внутренняя пустота, желание убивать, пошлость, нравственная распущенность, жестокость, бессовестность, аморальное поведение, сюда же причисляются курение, принятие спиртных напитков и употребление наркотиков, вседозволенность, греховность. Духовными себя смогли назвать 37 % респондентов.

Из 180 респондентов только 54 человека стремятся развить свой дух (кто-то ходит в храм, молится, участвует в Таинствах Церкви, кто-то читает литературу разного толка, рисует, то есть развивает себя творчески). В различных религиозных течениях разбирается только половина опрошенных – 45,5 %. Примерно столько же молодых людей (46,4 %) вообще не ориентируется в этом вопросе. Общие представления имеет малая часть – 8,1 %. Человек, не ориентирующийся в религиозных направлениях, не может сделать выбор между ними. «Съест» то, что попадет первым. Как ре-

зультат – почти во всех городах действуют и лютеране, и адвентисты, и евангелисты, и пятидесятники, и кришнаиты, и иеговисты...

Жизнь по заповедям, то есть подлинно высокодуховная жизнь, предполагает борьбу со страстями, их избегание. Среди 180 опрошенных 19 % курят (16-30 лет), из них половина – верующие. 23 % респондентов выпивают различные спиртные напитки чаще 1 раза в месяц, некоторые – почти каждый день. Сквернословят 24,5 % опрошенных. Можно согласиться с предположением, что если бы вера имела вес, то можно было сказать, что от поколения к поколению происходит постепенное ее истощение. В первые века христианства она теряла граммы, в средние века – килограммы, а за XX век она сбросила тонну. «Но придя, найду ли веру?» – сказал Господь.

«Не в мирное, а беспокойное и крамольное время мы живем, – писал 100 лет назад Иоанн Кронштадтский, – время безначалия и безбожия, время дерзкого попрания законов Божеских и человеческих; во время бессмысленного шатания умов, вкусивших несколько земной мудрости и возмечтавших о себе чрез меру; ибо знание кичит, по слову Божию, а любовь назидает. Для всех очевидно, что царство русское колеблется, шатается, близко к падению» [5].

Бездуховности и социально-неблагополучию сопутствует греховность. Грех есть духовная проказа, болезнь и язва, поразившая всю природу человека, душу и тело его. Грех повредил все три основные способности, или силы, души: ум, чувство (сердце) и волю. Ум человека помрачился и сделался склонным к заблуждению (у римлян была поговорка: «Errare humanum est» – «Человеку свойственно ошибаться»), и человек постоянно ошибается – и в науке, и в философии, и в своей практической

Таблица  
Интерпретация мнений прихожан о грехах в современных уточнениях

Название грехов	Современное уточнение
Гордыня, тщеславие, высокомерие	Чрезмерная уверенность в себе, самонадеянность, похвальба
Зависть, ревность	Желание чужого статуса, имущества, уверенность в несправедливости мира
Гнев, злость, месть	Противостояние любви, деструктивные чувства
Лень, праздность, уныние	Избегание, нежелание физической и духовной работы
Жадность, скупость, алчность, сребролюбие	Желание материального богатства в ущерб духовного
Чревоугодие, обжорство	Желание потреблять больше необходимого
Похоть, блуд, распутство	Разрушение гармоничности, чрезмерное желание удовольствий

деятельности. Быть может, более всего повреждено грехом сердце человека, центр его переживаний и чувствований – добрых и злых, печальных и радостных. И мы видим, что наше сердце затянулось тинной и плесенью греха, утратило способность чувствований чистых, духовных и христиански возвышенных. Вместо этого оно сделалось склонным к усладам чувственности и земным привязанностям, а также заражено тщеславием и иногда поражает полным отсутствием любви и благожелательности к ближнему.

Труднее бороться с грехом, когда он чрез частое повторение обратится у человека в привычку, так как человеку трудно уже не только преодолеть себя, но и уследить, заметить приближение греха. Еще более опасной стадией греха является порок. В этом случае грех настолько владеет человеком, что сковывает волю его как бы цепями. Человек здесь уже почти бессилён бороться с собой и является рабом греха, хотя сознает его вредоносность и в минуты просветления, быть может, ненавидит его от всей души (таков, например, порок пьянства, наркомании и ему подобные). Здесь без особой милости и помощи Божией молодежи уже не справиться с собою, и она нуждается и в молитве, и в духовной поддержке других. Нужно при этом помнить, что даже любой мелкий грех, например болтов-

ня, любовь к нарядам, пустым развлечениям и т. д., может сделаться у человека пороком, если он вполне овладеет им и заполнит собой его душу.

Респонденты отметили, что источником соблазна является для нас окружающий мир, который, по слову апостола Иоанна Богослова, «весь лежит во зле» (1 Ин. 5:19). Соблазняют окружающая среда, окружающие нас люди, в особенности намеренные, сознательные соблазнители и развратители молодежи, о которых Господь сказал: «Если кто соблазнит одного из малых сих... тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской» (Мф. 18:6). Соблазняют внешние блага, богатство, комфорт, безнравственные танцы, грязная литература, бесстыдные «наряды» и т. д. – все это, безусловно, смрадный источник греха и соблазна...

Фома Аквинский в работе «Сумма теологии» выделял три теологических добродетели – вера, надежда, любовь, и четыре кардинальных или основополагающих – благоразумие, справедливость, мужество, умеренность [6]. Впоследствии католическая церковь пересмотрела этот ряд и остановилась на следующем: кротость, любовь, смирение, терпение, умеренность, усердие, целомудрие, – а православная предлагает свой,

немного отличающийся список: воздержание, кротость, любовь, нестяжание, смирение, трезвение, целомудрие.

Среди влияний, укорачивающих жизнь, преимущественное место занимают страх, печаль, уныние, тоска, малодушие, зависть, ненависть. Деяния, считающиеся смертными, в православной вере отличает степень тяжести и возможности их искупления. Говоря о грешных деяниях, особенно большое внимание необходимо уделить тем семи, которые считаются смертными. Про это слышали многие, но не каждый знает, какие из грешных деяний окажутся в этом перечне, и что их будет отличать.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В трудное время социально-психологических перемен молодежи предстоит переход от безду-

ховности и греховности к морально-нравственному обновлению, что невозможно сделать без помощи Бога, молитвы, самосовершенствования и самоанализа, без обновления души. Это очень трудный процесс, поскольку парадигма воспитания, меркантилизм и все сопутствующие искушения трансформируют душу.

Молодежь совестливая, православная является той обновляющей силой, которая образует семью. Каждый третий житель Эстонии – русский, имеются воскресные школы, имеются замечательные образовательные сайты в Интернете, обновляются формы работы с молодежью, все чаще в церквях и храмах, и особенно в Куремяэском монастыре, можно увидеть много не только женщин, девушек, но и молодых мужчин, следовательно, путь к очищению идет через духовное питание души.

### Список использованной литературы:

1. Феофан Затворник, святитель. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? / Феофан Затворник, святитель. – М.: Даниловский благовестник, 2014. – 400 с.
2. Медведев М. Природа человека и его призвание [Электронный ресурс] / М. Медведев, Т. Калашникова. – Режим доступа: <http://www.xpa-spb.ru/libr/Medvedev-M/priroda-cheloveka.html>
3. Проценко Е.Н. Начала христианской психологии / Е.Н Проценко. – М., 1995. – С. 206.
4. Феофан Затворник, святитель. Наставления в духовной жизни / Феофан Затворник, святитель. – М., 1994.
5. Иоанн Кронштадтский. Золотые слова / Иоанн Кронштадтский // Золотые слова о. Иоанна Кронштадтского. – СПб.: Я. Трей, 1914.
6. Аквинский Фома. Сумма теологии / Фома Аквинский; под ред. проф. Н. Лобковица, А.В. Аполлонова. – М.: Издатель Савин С.А., 2006. – 817 с.

### Информация об авторе / Information about the author

**ГОЛИКОВА Ирина Алексеевна** – к.пед.н., лектор, докторант Таллинского университета, Эстония

**GOLIKOVA Irina Alekseevna** – cand. of Pedagogical sci., lecturer, doctoral student of Tallinn University, Estonia

УДК 159.922

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ В ИНФОРМАЦИОННОМ СООБЩЕСТВЕ

Т.А. Прудникова

*Московский государственный психолого-педагогический университет, Россия*

*Prudnikova\_tanya@mail.ru*

В последние годы многие ученые во всем мире подчеркивают растущее значение информационных технологий в рамках воспитания, образования и коммуникации. Большое количество исследовательских работ посвящено цифровым медиа и реорганизации образовательных практик во всем мире. Однако основной акцент этих работ обычно ставится на видимые последствия использования ИКТ (например, улучшение доступности информации, разнообразие коммуникаций в классе, расширение традиционных границ школьной среды, сдвиги в производительности школы, изменения во взаимодействии между учителем и учениками и т. д.). Поэтому мы хотели бы остановиться на особенностях общения подростков под влиянием ИТ и рассматриваем виртуальное общение подростков как коммуникативное взаимодействие субъектов, осуществляемое посредством компьютера, при котором создается особая модель реальности, характеризующаяся эффектом присутствия в ней человека и позволяющая действовать с воображаемыми и реальными объектами.

**Ключевые слова:** информационные технологии, культурная историческая теория, образовательные практики, электронное обучение.

## MODERN ADOLESCENTS IN THE INFORMATION COMMUNITY

T.A. Prudnikova

*Moscow State Psychological and Pedagogical University, Russia*

*Prudnikova\_tanya@mail.ru*

**Abstract:** In the past few years many scholars all over the world emphasize the growing importance of information technologies in the framework of upbringing, education and communication. A great number of research works are devoted to the digital media and reshaping educational practices worldwide. However, the main accent of these works is usually put on the visible consequences of ICT usage (e.g.: improvement of information accessibility, the variety of classroom communication, expansion of the traditional borders of schooling environment, shifts in school performance, changes in interaction between teacher and students etc.). We would therefore like to dwell on the peculiarities of communication of adolescents under the influence of it and consider the virtual communication between young people as a communicative interaction of subjects by means of computer, which creates a special model of reality, characterized by the effect of the presence of her man and allows you to act with imaginary and real objects.

**Keywords:** information technologies, Cultural Historical Theory, educational practices, e-learning.

Одним из основных признаков современного общества является стремительное развитие информационных технологий и систем коммуникаций. За последние годы в данной области произошел глобальный скачок. Интернет перестал выступать исключительно в качестве источника хранения и передачи информации, а стал неотъемлемой частью повседневной реальности и сферой жизнедеятельности огромного числа людей. Как следствие, у пользователей компьютерных сетей возникает целый ряд разнообразных интересов, мотивов, целей, потребностей, а также форм психологической и социальной активности, непо-

средственно связанных с этим новым виртуальным пространством [10].

Современные подростки развиваются в цифровую эпоху, характеризующуюся не просто новыми средствами связи, но принципиально иными видами культурных орудий, которые определяют особенности социального взаимодействия, а следовательно, и специфику подросткового общения.

В условиях активного применения ИКТ происходит значительное уменьшение времени на непосредственное межличностное общение людей друг с другом, в связи с чем актуальными становятся специальные психологические исследования, на-

правленные на изучение особенностей различных видов взаимодействия в виртуальном пространстве. Целью нашей работы является изучение специфики общения современных подростков в условиях его виртуализации.

Подростковый возраст – один из сложнейших этапов онтогенетического развития, выступающий в роли «переходного мостика» между детством и взрослостью. В рамках отечественной научной школы этот возрастной период традиционно рассматривается как время кризиса, конфликтов, трудностей (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Т.В. Драгунова, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.).

Представление о подростковом периоде как историческом образовании получило развитие в концепции Л.С. Выготского. Л.С. Выготский считал, что особенности протекания и продолжительность подросткового возраста заметно варьируются в зависимости от уровня развития общества. Согласно взглядам Л.С. Выготского, подростковый возраст – это самый неустойчивый и изменчивый период, «имеет тенденцию несколько сокращаться, составляя часто едва приметную полосу между окончанием полового созревания и наступлением окончательной зрелости». Л.С. Выготский различал три точки созревания: органическое, половое и социальное.

В центре жизни подростка находятся отношения с товарищами, во многом определяя все остальные стороны его поведения и деятельности. Психология общения в подростковом возрасте строится на основе противоречивого переплетения двух потребностей: обособления и аффилиации, т. е. потребности в принадлежности, включенности в какую-то общность и одновременно – потребности в автономии, создании «собственного» пространства. Потребность в обособлении чаще всего проявляется в эмансипации от контроля старших, тогда как потребность в аффилиации порождает у подростков неутолимую жажду общения и группирования со сверстниками, в обществе которых они находятся. Поэтому ведущей деятельностью в подростничестве является «деятельность общения», которая заключается в построении отношений с товарищами.

Понятие «виртуальное общение» появилось в российской научной терминологии в 70-е гг. XX века, и до сегодняшнего дня его трактовка в российских документах и публикациях носит противоречивый характер. Термины, производные от слова «виртуальный», активно вводятся в оборот представителями различных научных направлений – от философов и культурологов до политиков и журналистов, которые часто вкладывают в базовое понятие свой собственный смысл. В настоящей работе мы рассматриваем виртуальное общение подростков

как коммуникативное взаимодействие субъектов, осуществляемое посредством компьютера, при котором создается особая модель реальности, характеризующаяся эффектом присутствия в ней человека и позволяющая действовать с воображаемыми и реальными объектами.

Виртуальное общение включает в себя знаковые системы, образуя новый язык информационного общества. Новая система знаков выступает средством общения в сети, управляет информационными потоками.

Сегодня происходит активная виртуализация общения – в первую очередь в подростковой среде. Российские и международные исследования подтверждают возрастающий интерес молодых людей к ресурсам глобальной сети Интернет. В частности, установлено, что 93 % респондентов в возрасте 12-16 лет пользуются этим каналом коммуникации независимо от места проживания. В 1998 г. их число не превышало 20 %, в 2005 г. оно составило 51,8 % [10], и с каждым годом общение подростков приобретает все более опосредованный характер. Живое взаимодействие вытесняется такими формами, как общение в социальных сетях, с помощью ICQ, Skype, мобильного телефона или электронной почты.

Все сферы подростковой жизнедеятельности подвергаются воздействию виртуализации – будь то досуг или учеба.

В исследованиях Ю.Д. Бабаевой, А.Е. Войскунского, О.В. Смысловой выделяются следующие основные виды общения в сети по степени их интерактивности:

1. Общение в режиме реального времени (on-line):
  - с одним собеседником (выбирается определенный канал для такого общения);
  - с большим количеством людей одновременно;
2. Общение, при котором сообщения к адресату приходят с отсрочкой (off-line):
  - с одним собеседником (электронная почта);
  - со многими людьми – участниками телеконференции (нюсгруппы).

Остановимся на более подробном анализе форм виртуального общения.

Чаты (от англ. chat – дружеская беседа) относятся к самым популярным формам общения в сети, и как нами замечено, наиболее часто получают внимание российских исследователей Интернета (И.С. Шевченко, А.Е. Войскуновский, О.К. Тихомиров). В чате имеют возможность общаться сразу несколько десятков (или даже сотен) человек.

Не менее распространенной формой общения являются конференции, в которых происходит обмен мнениями вокруг определенного вопроса (например, в конференции relcom.fido.su.windows, как видно по ее названию, происходят дискуссии о

Windows). В качестве отдельной формы общения в Интернете можно выделить общение в так называемых MUDs (от multi-user dimension – ролевая игра, в которой несколько пользователей объединены в одном виртуальном пространстве) [10].

Общение подростков в Интернете также имеет ряд стилистических особенностей. Каждому человеку свойственен свой индивидуальный стиль общения, который накладывает отпечаток на его поведение и общение в любых ситуациях.

Существуют три основных стиля виртуального общения:

- грамматически правильный стиль – отсутствуют грамматические ошибки, соблюдаются все знаки препинания;

- разговорный – допускаются некоторые ошибки в сообщениях, использование «смайликов» и «ника», присутствуют акронимы;

- стиль с грамматическими и этическими нарушениями.

Исследование растущей популярности виртуального общения позволяет выделить следующие особенности:

- большое разнообразие коммуникантов (собирается огромное количество пользователей);

- стабильность (в сети в любое время найдутся лица, готовые поддержать тему для общения);

- опосредованность (в непосредственном общении некоторым категориям людей раскрыться довольно затруднительно);

- следование модным тенденциям молодежной среды;

- чувство психологического комфорта.

Итак, «в виртуальной среде вы можете быть кем хотите, выглядеть как угодно, быть существом любого пола по выбору, словом, у вас нет ограничений, характерных для материального мира» [10, с. 28, 29].

Многие игры и приложения помогают подросткам развиваться: они дают представление об объемах и размерах предметов, обучают иностранным языкам. Но приложения могут быть вредны и опасны. Например, некоторые виртуальные игры часто травмируют гибкую психику подростка. Но чем больше запрещать виртуальный мир подростку, тем сильнее он будет рваться туда.

Таким образом, особенности общения в Интернете позволяют подростку конструировать свою идентичность по своему выбору.

Специфика социальной ситуации развития подростков в условиях активного применения ИКТ связана с выработкой новых стратегий организации обучения – в частности, в старшей школе. Анализ учебно-воспитательного процесса в учреждениях высшего и среднего профессионального образования показывает, что в образовательном процессе на сегодняшний день не уделяется достаточного внимания целенаправленному формированию коммуникативных умений в условиях сетевого взаимодействия. Таким образом, можно констатировать противоречие между востребованностью в жизни современной молодежи коммуникативных умений виртуального общения и отсутствием адекватного ответа на эту потребность со стороны психолого-педагогического сообщества.

#### Список использованной литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 364 с.
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника / Г.М. Андреева. – М., Воронеж, 1997.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1968.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович // Избр. психол. тр. – М., Воронеж, 1995.
5. Выготский Л.С. Педология подростка. Собр. соч. : в 6 т. Т. 1 / Л.С. Выготский. – М., 1982.
6. Выготский Л.С. Проблема возраста. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 224 с.
7. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-пресс, 2000. – 1008 с. – (Мир психологии).
8. Драгунова Т.В. Проблема конфликта в подростковом возрасте / Т.В. Драгунова // Психология подростка : хрестоматия / сост. Ю.И. Фролов. – М., 1997. – С. 385-404.
9. Игнатъева Э.А. Формирование коммуникативных умений виртуального общения современной молодежи : дис. ... канд. псих. наук / Э.А. Игнатъева. – М., 2012.
10. Королева Д.О. Использование социальных сетей в образовании и социализации подростка: аналитический обзор эмпирических исследований (международный опыт) / Д.О. Королева // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20, № 1. – С. 28-37.
11. Новгородцева А.П. Внутренние конфликты подросткового возраста / А.П. Новгородцева // Культурно-историческая психология. – 2006. – № 3. – С. 38-50.
12. Новгородцева А.П. Переживание подростками «чувства взрослости» / А.П. Новгородцева // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 2.
13. Олесик А.М. Психологические характеристики самосознания современного подростка : дис. ... канд. псих. наук / А.М. Олесик. – М., 2002.

14. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов : учеб. пособие / К.Н. Поливанова. – М.: Академия, 2000. – С. 184.
15. Психология подростка : полное руководство / под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003.
16. Психологический словарь / под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского; 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
17. Рубцова О.В. Преодоление внутреннего ролевого конфликта у старших подростков посредством сюжетно-ролевой игры : дис. ... канд. псих. наук / О.В. Рубцова. – М., 2012.
18. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д.И. Фельдштейн. – М., 1995.
19. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 39-51.
20. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте : избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М., 1989. – С. 73.

#### **Информация об авторе / Information about the author**

**ПРУДНИКОВА Татьяна Анатольевна** – преподаватель английского языка Пансиона воспитанниц при МО РФ, аспирантка Московского государственного психолого-педагогического университета

**PRUDNIKOVA Tatiana Anatolievna** – teacher of English language in Boarding school in MO of the Russian Federation, postgraduate student of Moscow state psychological-pedagogical University

## РАЗДЕЛ 2. ТЕОЛОГИЯ

УДК 37.017.92

### РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ И ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.М. ГОРЬКОГО

**Б.Г. Бобылев**

*Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Россия*

*boris-bobylev@yandex.ru*

Статья посвящена анализу использования слов и выражений с религиозной семантикой в поздних произведениях М. Горького. Отмечается неоднозначность и противоречивость отношения писателя к христианским символам, его существенные мировоззренческие расхождения с официальной советской идеологией.

Говоря о идейной позиции Горького, автор подчеркивает: для художника важно и ценно то, что Церковь приподнимает людей над обыденностью, повседневным серым прозябанием, исполненным бессмысленности и хаоса, давая ощущение радости и полета.

Анализ использования религиозных мотивов и образов Горьким помогает приблизиться к пониманию пафоса и смысла творчества писателя, ключевых особенностей «образа автора», явленного в его произведениях. Крайний пессимизм у Горького сочетается с «последним восторгом», экспрессия безобразного и темного неотделима от взыскания света, красоты и цветения жизни, подспудного стремления к Идеалу совершенства, выраженному в словах: «...смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав».

**Ключевые слова:** М. Горький, повесть «Детство», очерк «В.И. Ленин», роман «Жизнь Клима Самгина», синестезия, эмотивная символичность, аллюзия.

### RELIGIOUS MOTIFS AND IMAGES IN THE WORKS BY A.M. GORKY

**B.G. Bobylev**

*Orel State University named after I.S. Turgenev, Russia*

*boris-bobylev@yandex.ru*

**Abstract:** The article analyzes the use of words and expressions with religious semantics in the later works by M. Gorky. In the article are noted the ambiguity and the inconsistency of the writer's attitude to Christian symbols, his substantial philosophical disagreements with the official Soviet ideology.

Speaking about the ideological positions of Gorky, the author emphasizes for the artist is important and valuable that the Church elevates people above the commonplace, everyday grey life filled with meaninglessness and chaos, giving a sense of joy and flying.

Analysis of the use of religious motifs and images are Bitter helps to approach an understanding of the pathos and sense of creativity of the writer, the key characteristics of the «author's image», as revealed in his works. The extreme pessimism of Gorky combined with the «last love», expression ugly and dark are inseparable from the recovery of light, beauty and blossoming of life, the underlying commitment to the Ideal of perfection expressed in the words: «...trampling down death by death and things in the graves bestowing the stomach».

**Keywords:** Maxim Gorky, the story «Childhood», essay «V.I. Lenin», the novel «The life of Klim Samgin», synesthesia, emotive symbolic-identity, an allusion.

---

Религиозные мотивы и образы широко используются в текстах русской литературы в качестве средств художественной экспрессии. Наиболее активно в данном качестве они употребляются в произведениях первой трети XX века. Этому способствует ряд факторов. Ослабляется контроль духовной цензуры, происходит серьезный мировоззренческий сдвиг в сознании читающей публики в сторону отказа от традиционных христианских ценностей, материализма и атеизма, активизируется деятельность различных спиритуалистических обществ и сект. Существенно меняется сама эстетическая парадигма в литературе и других видах искусства: рискованная игра священными символами становится неременным атрибутом художественной практики, своеобразной данью моде. Все это происходит на фоне сложного культурного контекста, в православной стране, подавляющее большинство населения которой знает основы христианской религии и церковного богослужения при достаточно высоком образовательном уровне элиты, представители которой хорошо владеют иностранными языками, способны читать тексты на древнегреческом и латинском языках, знакомы с религиозной жизнью Востока и Европы.

Особый интерес представляет анализ использования христианских образов и мотивов в творчестве А.М. Горького – самого популярного писателя в России начала XX века, одного из адептов «религии человека», у истоков которой стоят идеи, высказанные в философских трактатах Л. Фейербаха и Ф. Ницше, а также в отдельных произведениях Ф.М. Достоевского [2].

Рассмотрим некоторые примеры из текстов поздних творений писателя: повести «Детство», очерка «В.И. Ленин», романа «Жизнь Клима Самгина».

Большинство религиозных образов, используемых в повести «Детство», подразумевает, что читатель «с пеленок» знает церковь и православное богослужение. Так, описывая в повести пожар, Горький прибегает к характерному церковному мотиву: «...огонь всё разрастался; мастерская, изукрашенная им, становилась похожа на иконостас в церкви и непобедимо выманивала ближе к себе».

Разрушение описывается здесь как праздник красоты. Горький вообще любит пожары, описывая их страстно и восхищенно. Этой теме специально посвящены рассказ «Пожар» (1915) и очерк «Пожары» (1922), где разгул огненной стихии представляется как праздничное, веселое, красочное зрелище.

На первый взгляд, сравнение горящей мастерской с иконостасом в «Детстве» кажется неожиданным. Однако за этой образной параллелью стоит достаточно сложный комплекс ассоциаций, обусловленный особой атмосферой, царившей в

русской литературе предреволюционных и пореволюционных лет.

Вспомним:

***Мы на горе всем буржуям  
Мировой пожар раздуем,  
Мировой пожар в крови –  
Господи, благослови!***

Русская литература этого времени проникнута апокалиптическими настроениями: «Земля и все дела на ней сгорят» (2 Пет. 3:10). Цель революции – религиозная. Это – построение рая на земле. Но старый мир должен быть разрушен «до основания». Как уже сказано, Горький выступает как один из самых активных строителей «религии человека». Религиозные, церковные образы для него являются источником многообразных и изощренных смысловых ассоциаций. Текст «Детства» пронизан ими [3]. Алеша строит себе убежище в саду. Место сооружения исполнено символизма. Это – яма, где зарезался извозчик дядя Петр, грабивший церкви.

Данная тематическая связь косвенно обыгрывается в описании строительной деятельности мальчика: «Набрал много цветных стекол и осколков посуды, вмазал их глиной в щели между кирпичами – когда в яму смотрело солнце, всё это радужно разгоралось, как в церкви».

Вместо золота и драгоценных камней церковного иконостаса появляются цветные осколки стекла и посуды. В этих аллюзиях есть подспудная самоирония и игра с читателем. Присутствует и скрытый вызов: низ и верх меняются местами. Горнее место помещается в сорную яму, которая одновременно представляет собой и могилу церковного вора. Но, тем не менее, над всем разгорается радуга, которая в «Детстве» выступает символом жизни, добра и любви.

В 1912 году, незадолго до написания своей автобиографической повести, Горький пишет В.В. Розанову: «Любимая книга моя – книга Иова, всегда читаю ее с величайшим волнением, а особенно 40-ю главу, где Бог поучает человека, как ему быть богоравным и как спокойно встать рядом с Богом» [1, с. 506]. Неоднократно в сочувственном контексте упоминается Книга Иова в «Жизни Клима Самгина».

Пафос «Детства» во многом сродни пафосу книги Иова. Автобиографический герой Горького переживает череду утрат, смертей и оскорблений и, подобно библейскому страдальцу, как бы предъясняет счет Богу: «Зачем Ты поставил меня противником Себе, так что я стал самому себе в тягость?» (Иов. 7:16).

Глубокой смысловой противоречивостью, оценочной амбивалентностью отличается использование религиозных мотивов и образов в очерке Горького «В.И. Ленин». Как известно, очерк этот имел две редакции. В первой из них, созданной и опубли-

кованной за рубежом, данные мотивы встречаются чаще и играют более активную экспрессивную и текстообразующую роль. Одним из наиболее показательных в интересующем нас отношении является следующий фрагмент:

«Лично для меня Ленин не только изумительно совершенное воплощение воли, устремленной к цели, которую до него никто из людей не решался практически поставить пред собою, – он для меня один из тех праведников, один из тех чудовищных, полусказочных и неожиданных в русской истории людей воли и таланта, какими были Петр Великий, Михаил Ломоносов, Лев Толстой и прочие этого ряда. Я думаю, что такие люди возможны только в России, история и быт которой всегда напоминают мне Содом и Гоморру.

Писать его портрет – трудно. Ленин, внешне, весь в словах, как рыба в чешуе. Был он прост и прям, как все, что говорилось им».

Слово «праведник» в словаре Владимира Даля определяется как «праведно живущий, во всем по закону Божию поступающий, безгрешный», однако, сохраняя религиозную семантику, Горький явно смещает здесь смысловые акценты: Петр I, Ломоносов, Ленин оцениваются как «праведники» с точки зрения «религии человека», исповедуемой писателем. Отсюда – гиперболизированные эпитеты «чудовищных, полусказочных и неожиданных». Определение «чудовищный» появляется в очерке еще один раз в следующем контексте: «любовь к Ленину у многих только темная вера измученных и отчаявшихся в чудотворца, та любовь, которая ждет чуда, но ничего не делает, чтобы воплотить свою силу в тело жизни, почти омертвевшей от страданий, вызванных духом жадности у одних, чудовищной глупостью – у других». В данном случае обнажается внутренняя форма прилагательного «чудовищный», его соотносительность со словами религиозной семантики – «чудотворец» и «чудо». Тем самым ретроспективно высвечивается амбивалентный оценочный ореол слова «праведник» в контексте Горького.

Выражение «Содом и Гоморра» носит символический характер, отсылая нас к известному библейскому эпизоду. С внешней стороны оно воспринимается как уничижительная оценка всей истории России, символ ее крайнего нравственного падения. Но тут присутствует и более глубокий, внутренний семантический план. Для тех, кто знаком с библейским источником, данное выражение связывается с представлением о страшной катастрофе – сожжении дотла двух городов и уничтожении всего их населения: в данном случае возникает ассоциация с еще не остывшим пожарищем русской революции, небывалым по своим масштабам человекоубийством. «Невозможен вождь, который – в той или иной

степени – не был бы тираном. Вероятно, при Ленине перебито людей больше, чем при Уот Тайлоре, Фоме Мюнцере, Гарибальди», – пишет Горький. Во второй редакции эти слова были исключены.

Устранение ряда авторских комментариев привело к упрощению подтекста и затемнению смысла наиболее емких словесных образов писателя. Это касается, прежде всего, выражения: «Ленин, внешне, весь в словах, как рыба в чешуе», – которое, на наш взгляд, содержит в себе скрытую связь с евангельским: «В начале было Слово». Этот намек осознается на фоне предшествующих и последующих религиозных аллюзий (от лат. *allusio* – «намек»). Помимо приведенных фрагментов, укажем также на следующий отрывок:

«В России, стране, где необходимость страдания проповедуется как универсальное средство «спасения души», я не встречал, не знаю человека, который с такою глубиной и силой, как Ленин, чувствовал бы ненависть, отвращение и презрение к несчастьям, горю, страданию людей.

В моих глазах эти чувства, эта ненависть к драмам и трагедиям жизни особенно высоко поднимают Владимира Ленина, железного человека страны, где во славу и освящение страдания написаны самые талантливые евангелия и где юношество начинает жить по книгам, набитым однообразными, в сущности, описаниями мелких, будничных драм».

Среди отмеченных трех религиозных аллюзий особо отметим упоминание о Евангелии. Нельзя также полностью проигнорировать неясный для современного читателя, но очевидный для хорошо знакомых со Священным Писанием современников Горького намек на христианский символ рыбы. Сцены общения Ленина с рыбаками на Капри приобретают особое игровое измерение, отсылая нас к евангельским эпизодам на Галилейском море. При всем этом надо сказать, что евангельская текстовая аллюзия в определении Ленина претерпевает у Горького существенную «переакцентуацию» (М.М. Бахтин). Ключ к пониманию сути этой переакцентуации содержится в примыкающем комментарии: «Был он прост и прям, как все, что говорилось им». С одной стороны, кажется, что здесь простота оценивается как исключительно положительное, привлекательное качество политика, ассоциируясь с цельностью натуры, ясностью ума, волей. С другой же стороны, в контексте очерка Горького и его произведений послереволюционных лет понятие упрощения наполняется сугубо отрицательным смыслом («Горький видит в тяге к «упрощению жизни» агрессивное начало, напористую тенденцию к понижению ценностей, которая грозит гибелью культуре» [12, с. 57]). Из текста очерка при редактировании был устранен следующий фрагмент: «Может быть, Ленин понимал драму бытия несколько упрощенно и считал ее

легко устранимой, так же легко, как легко устранима вся внешняя грязь и неряшливость русской жизни». Для Горького неприемлемо упрощение многообразия жизни, сведение ее к элементарным словесным формулам, проекции марксистской идеологии (под жесткий перекрестный огонь критики и сомнений идеология марксизма ставится в «Жизни Клим Самгина»: «Вспоминался весьма ехидный вопрос Туробоева Кутузову: «А что если классовая философия окажется не ключом ко всем загадкам жизни, а только отмычкой, которая портит и ломает замки?» Самгин говорит Серафиме Нехаевой: «Я понимаю, что жизнь чрезмерно сложна, но Кутузов намерен не опростить ее, а изуродовать». С точки зрения героя романа Макарова, марксист-большевик Кутузов – человек «математически упрощенный», для которого «вопросов морального характера не существует»). При подобном редукционистском подходе то, что не вписывается в идеи-слова, лишается права на существование. Это коренным образом противоположно сути евангельского Слова, источника и начала жизни, ее богатства и цветения. Упрощающее слово лишается божественной сути. Оно становится манифестацией человеческой воли, ее нетерпеливого вмешательства в действительность, которую Ленин и другие революционеры-марксисты стремятся как можно быстрее привести в соответствие с идеологией, «системой фраз», не останавливаясь ни перед уничтожением культуры, ни перед уничтожением самого человека в том случае, если он не вписывается в сформулированный идеал. (Горьковский герой Клим Самгин определяет человека в целом и всех окружающих его людей как «систему фраз». Это перекликается с подходом французских структуралистов – М. Фуко, Р. Барта, Ж. Дерриды, Ю. Кристевой и др., которые сочувственно и обильно цитируют Маркса, понимавшего личность как «совокупность всех общественных отношений». Подход структуралистов к человеку соотноситель с марксизмом. Французские философы говорят о человеке лишь как о «форме», как о «следе на песке» (М. Фуко) и сводят его к сумме запечатленных в его сознании текстов, которые, в свою очередь, представляют собой «эхо-камеры» (Р. Барт). Подобное представление о человеке (и, соответственно, – о тексте и его авторе) профессор В.И. Москвин вслед за исследователем И.П. Ильиным справедливо квалифицирует как редукционистское [11, с. 37].)

Значительной насыщенностью религиозными образами и символами отличается текст романа «Жизнь Клим Самгина». Библейская аллюзия – жертвоприношение Авраама – в восприятии героя Горького приобретает роль символа заклания «маленького человека» на алтаре революции. Клим думает: «Авраамы политики приносят в жертву Иса-

аков...» При этом Самгин опасается поднять голос против: «Он не находил в себе и силы решительно заявить: «Не хочу играть роль Исаака, найдите барана!» Клим пытается выразить эту мысль, «выпив больше, чем всегда, перед интеллигентными участниками празднования 1912 года, но не встречает сочувствия у нетрезвых слушателей: «...к старым идолам добавлен новый – рабочий класс, и вера в неизбежность человеческих жертвоприношений продолжает существовать».

Неоднократно повторяются в повести слова «полуумного» дьякона-расстриги о Христе:

«Мы тебя – и ненавидя – любим,  
Мы тебе и ненавистью служим...»

Данные стихи поражают и угнетают Самгина, но есть основания предполагать, что в них, в определенной степени, отражается оценочная позиция самого автора повести. В некотором отношении слова эти сродни блоковскому: «Впереди – Иисус Христос». Герои повести, в духе расхристанной идеологии и поэтики «серебряного века», рискованно играют библейскими и христианскими цитатами, образами, символами:

I. «Человек – свят! Христос был человек, победивший дьявола. После Христа врожденное зло перестало существовать. Теперь зло – социальная болезнь. Один человек – беззлобен...»

II. «Нам пора привыкнуть к мысли, что мы – христиане, и мы действительно христиане, даже тогда, когда атеисты».

III. «Механически припомнилось, что циника Диогена греки называли собакой.

«Греки – правы: жить в бочке, ограничивать свои потребности – это ниже человеческого достоинства. В цинизме есть общее с христианской аскезой...»

Самгин сердито отмахнулся от насилия книжных воспоминаний».

IV. «Конченные люди, не способные к дальнейшему росту.

Попы социалистической церкви, – назвал он их. – Забыли, что социализм выдуман буржуазией и является производным от нищенской фантастики христианства».

V. «Господа! – возгласил он с восторгом, искусно соединенным с печалью. – Чего можем требовать мы, люди, от жизни, если даже Боги наши глубоко несчастны? Если даже религии в их большинстве – есть религии страдающих Богов – Диониса, Будды, Христа?»

VI. «Самгина посадили рядом с нею <Софьей>, и она тотчас спросила его:

– Вам понравился старец?

– Я не поклонник людей этой профессии.

– Я – тоже. И говорит он плохо. «Миродавец» – как будто Христос давил мир. У нас глаголы очень коварные: давать, давить...»

VII. О февральской революции: «Неуместно вспомнился изломанный, разбитый мир Иеронима Босха, маски Леонардо да Винчи, страшные рожи мудрецов вокруг Христа на картине Дюрера.

«Нет, все это – не так, не то. Стиснуть все лица – в одно, все головы в одну, на одной шее...»

В последней из приведенных цитат на фоне «потока сознания» героя достаточно определенно высвечивается авторская позиция. Не принимая божественной сущности Христа (подобный взгляд на Богочеловека с позиции православного богословия является безусловной ересью. Примечательно, что Троцкий называл А.М. Горького «еретиком в марксизме» [12, с. 144]), Горький в то же время видит в нем символ святости Человека. Претендующие на благочестие и непогрешимость «мудрецы»-фарисеи выступают палачами Христа, страшными исчадиями ада. У Горького «мудрецы» с картины Дюрера олицетворяют революционных политических деятелей – распинателей народа.

Одним из наиболее ярких примеров экспрессивного использования слов и выражений с религиозной семантикой является описание пасхальной ночи в романе «Жизнь Клима Самгина». В данном отрывке наиболее очевидно появляется присущая текстам Горького «эмотивная символичность» (Б.А. Ларин), преобладание выражения над изображением на фоне ослабления предметной конкретности и реалистичности образов.

В романе, построенном как музыка, описание Светозарной ночи играет роль своеобразного контрапункта. Антиномия тьмы и света, уродства и красоты, низкой жизни и высокой мечты, играющая во всех произведениях Горького самую активную роль, здесь получает наиболее яркое воплощение. При этом повествование во многом определяется евангельскими и литургическими ассоциациями, в соответствии с которыми свет выступает символом Христа, истины, жизни, а тьма – символом греха, заблуждения, смерти (ср.: «Вскуюмя отринул еси от Лица Твоего, Свете Незаходимый, и покрыла мя есть чуждая тьма окаяннаго, но обрати мя, и к свету заповедей Твоих пути моя направи, молюся» (Ирмос Утрени); «В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1:5); «И вот благовестие, которое мы слышали от Него и возвещаем вам: Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы. Если мы говорим, что имеем общение с Ним, а ходим во тьме, то мы лжем и не поступаем по истине; если же ходим во свете, подобно как Он во свете, то имеем общение друг с другом...» (1 Иоан. 1:5-7)).

В начале горьковского описания Клима Самгина, пришедший вместе с женой Варварой и их квартирантом Митрофановым на Красную площадь в пасхальную ночь, воспринимает картину ожидания

многотысячной толпой торжественного благовеста как явление, исполненное тьмы, холода и скрытой угрозы:

«Холодная тьма сжала людей в единое, чудовищное целое... Желтые, жирные потоки света из окон храма вторгались во тьму над толпой, раздирали тьму... Свет падал на непокрытые головы, было много лысых черепов... люди сливались в безглавое и бесформенное черное. Черными кентаврами вышались над толпой конные полицейские... Грозно, как огромный, уродливый палец с медным ногтем, вонзалась в темноту колокольня Ивана Великого, основание ее плотно окружала темная масса, волнуясь, как мертвая зыбь, и казалось, что колокольня тоже покачивается.

Клим Самгин подумал: упади она, и погибнут сотни людей... Еще большие сотни, в ужасе пред смертью, изувечат, передают друг друга. Или какой-нибудь иной ужас взорвет это крепко спрессованное тело, и тогда оно, разрушенное, разрушит все вокруг...»

Мотивы тьмы и смерти передаются при помощи ряда оценочных эпитетов, относящихся к разным частям речи: «холодная», «чудовищная», «черными», «уродливый», «темноту», «погибнут», «в ужасе», «изувечат», «передают», «разрушенное», «разрушит» и пр. Наиболее выразительным представляется словосочетание «безглавое и бесформенное черное», где толпа обозначается при помощи субстантивированного качественного прилагательного «черное», с которым сочетаются два относительных прилагательных, приобретающих качественное значение; в данном случае мы имеем пример чистой выразительности, полного размывания предметного смысла: субъективный образ-настроение явлен вместо реальной действительности, оценка замещает номинацию (обозначение).

Постепенно Клима Самгина проникается атмосферой ожидания чуда, царящей на площади: «Но все-таки было тихо, как-то особенно холодно тихо. И становилось все тише, точно погружаясь в ненарушимое молчание холодной ночи и не оттаявшей земли. Лица ближайших людей Самгин видел угрюмыми, напряженно и нетерпеливо ожидающими рассвета и тепла».

Здесь мы также сталкиваемся с выразительной трансформацией значения слов, что, в частности, проявляется в словосочетании «холодно тихо». Это – пример синестезии (греч. *συναίσθησις* – одновременное ощущение, совместное чувство), наложения осязательных и слуховых ощущений. Однако в данном случае передаются не реальные ощущения героя, но оценочные, выразительные ассоциации, подготавливающие читателя к смене эмоциональной окраски повествования; присутствие самого автора, его взгляда и позиции начинает ощущаться

все более явственно. Холод – это символ богооставленности, крайней удаленности от источника тепла и света – Христа; тишина же в христианской текстовой традиции выступает символом смирения. Особая музыка слышится в троекратном повторе: «Но все-таки было тихо, как-то особенно холодно тихо. И становилось все тише...»

Эта музыка становится прелюдией к гимну, настоящей осанной пасхальному благовесту:

«И вдруг с черного неба опрокинули огромную чашу густейшего медного звука, нелепо лопнуло что-то, как будто выстрел пушки, тишина взорвалась, во тьму влился свет, и стало видно улыбки радости, сияющие глаза, весь Кремль вспыхнул яркими огнями, торжественно и бурно поплыл над Москвой колокольный звон, а над толпой птицами затрепетали, крестясь, тысячи рук, на паперть собора вышло золотое духовенство, человек с горячей разноцветно головой осенил людей огненным крестом, и тысячеустый голос густо, потрясающе и убежденно – трижды сказал:

– Воистину воскрес!

Толпа быстро распадалась на отдельных, вполне ясных людей, это – очень обыкновенные люди, только празднично повеселевшие, они обнажали головы друг пред другом, обнимались, целовались и возглашали несчетное число раз:

– Христос...

– Воистину...

Как будто они впервые услышали эту весть, и Самгин не мог не подумать, что раньше радость о Христе принималась им как смешное лицемерие, а вот сейчас он почему-то не чувствует ничего смешного и лицемерного, а даже и сам небывало растроган, обрадован. Оглядываясь, он видел, что все страшное, подавляющее исчезло. Всюду ослепительно сверкали огни иллюминаций, внушительно гудел колокол Ивана Великого, и радостный звон всех церквей города не мог заглушить его торжественный голос. Всюду над Москвой, в небе, все еще густо-черном, вспыхнули и трепетали зарева, можно было думать, что сотни медных голосов наполняют воздух светом, а церкви поднялись из хаоса домов золотыми кораблями сказки».

Это повествование носит предельно субъективированный характер. То, что происходит, подается через восприятие героя. Клим переживает происходящее как внезапность («вдруг»), при этом он не сразу отрешается от ожидания ужаса, катастрофы: это его настроение передают эпитеты с отрицательной оценочной окраской: «черного», «нелепо лопнуло». Да и ассоциацию с выстрелом из пушки нельзя назвать мажорной – здесь скорее испуг, чем радость. Однако сразу же за словами «во тьму влился свет» эмоциональная окраска текста резко меняется, отражая смену настроения героя. Выстра-

ивается тематическая цепочка слов, соотносящихся со словом «свет»: «сияющие» – «вспыхнул яркими огнями» – «горящей» – «огненным» – «ослепительно сверкали огни» – «вспыхнули... зарева». Параллельно разворачивается другой тематический ряд, вершиной которого становится словосочетание «радость о Христе»: «улыбки радости», «люди... празднично повеселевшие», «обрадован», «радостный звон».

«Эта весть» (о воскресении Христа) воспринимается Климом вместе со всеми как глубоко трогающая и небывалая. Несмотря на эффект совмещения точек зрения повествователя и персонажа, «образ автора» здесь проступает достаточно явственно – в серии сравнений, метафорических эпитетов, синестетических образов: «опрокинули огромную чашу густейшего медного звука», «затрепетали, крестясь, тысячи рук», «тысячеустый голос густо, потрясающе и убежденно», «вспыхнули и трепетали зарева», «сотни медных голосов наполняют воздух светом».

Эффект синестезии присутствует в определении звука колоколов и «тысячеустого» возгласа «Христос воскрес!» как «густого» (совмещение слуховых и тактильных ощущений: «густой» = «плотно обволакивающий слушателя») и в ассоциации благовеста со светом. В первом случае сложный образ Горького опирается на восприятие персонажа (точка зрения повествователя и Клима здесь совмещаются в максимальной степени: мы вместе с автором как бы слышим и ощущаем звук и его плотность). Во втором же случае при ассоциации звучания колоколов со светом верх берет авторская позиция, авторский взгляд, роль Клима здесь – условная, служебная: на первый план выступает символика, связь с системой религиозных смыслов (благовест – это весть о Христе, который есть Свет). Авторский взгляд художника-романтика присутствует в дважды повторяемом эпитете «трепетали». Возникает ассоциация с крыльями, при этом граница между земным и небесным исчезает: трепетанье рук людей, совершающих крестное знамение на Красной площади, как бы переходит в трепетанье огненных зарев на небе.

Однако наиболее ярко «образ автора» проявляется в оборотах: «человек с горячей разноцветно головой», «огненным крестом», «церкви поднялись из хаоса домов золотыми кораблями сказки». С одной стороны, мы здесь имеем дело с рядом конкретных деталей, смысл которых понятен только тем, кто хорошо представляет себе пасхальное богослужение, его атмосферу и действующих лиц. «Разноцветная голова» – это митра, переливающаяся драгоценными камнями. «Горящий крест» – это золотой крест митрополита, благословляющего участников пасхального таинства. «Золотые корабли церквей» – здесь совмещается аллюзия «церковь – корабль

спасения» (этот образ воплощается традиционно в самой постройке, архитектуре церквей) с указанием на золотые купола храмов Кремля. С другой же стороны, сам подбор эпитетов – «разноцветная», «горящий», «золотыми», «сказки» – носит символический характер, отражая художественное видение Горького-романтика, который резко противопоставляет серый мир обывателей, наполненный «свинцовыми мерзостями жизни», миру мечты и сказки. Церкви – «золотые корабли сказки» – поднимаются «из хаоса домов». (В контексте произведений Горького слово «серый» выступает в роли символа омертвения, при этом символами с противоположной оценочной и идеологической окраской выступают слова с корнем «цвет», передающие у Горького полноту, радость и разнообразие жизни. Ср.: «Любовь писателя к краскам, к яркоцветию, несомненная и явная в повести «Детство», идейно значима» [10, с. 29]. См. также [8, с. 120-135].)

Последнее словосочетание со всей определенностью отражает идейную позицию Горького. Здесь

не стоит вопрос о вере, об истине учения Церкви, о спасительном смысле пасхального богослужения. Для писателя, исповедующего «религию человека» и воссоздающего картину Светозарной ночи прежде всего с позиции художника, важно и ценно то, что Церковь приподнимает людей над обыденностью, повседневным серым прозябанием, исполненным бессмысленности и хаоса, давая ощущение радости и полета.

Анализ использования религиозных мотивов и образов Горьким помогает приблизиться к пониманию пафоса и смысла творчества писателя, ключевых особенностей «образа автора», явленного в его произведениях. Крайний пессимизм у Горького, если использовать выражение критика В. Львова-Рогачевского, сочетается с «последним восторгом» [9, с. 211], экспрессия безобразного и темного неотделима от взыскания света, красоты и цветения жизни, подспудного стремления к Идеалу совершенства, выраженному в словах: «...смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав».

#### Список использованной литературы:

1. Басинский П.В. Максим Горький / П.В. Басинский // Русская литература рубежа веков (1880-е – начало 1920-х годов). – М., 2000.
2. Бобылев Б.Г. Религия человека в русском модернизме: Л. Андреев и М. Горький / Б.Г. Бобылев // Православный ученый в современном мире. Синтез науки и православия: сохранение духовно-нравственных ценностей в современных условиях : сб. мат. V международной науч.-практ. конф. (25-31 мая 2016 г., Ганновер, Германия; Супрасль, Польша; Жировицы, Беларусь). – Воронеж: ИСТОКИ, 2016. – С. 39-45.
3. Бобылев Б.Г. Изображение и выражение в повести А.М. Горького «Детство» / Б.Г. Бобылев // Русский язык в школе. – 2016. – № 7. – С. 42-52.
4. Горький М. В.И. Ленин (первая редакция) / М. Горький // Воспоминания. Рассказы. Заметки [Электронный ресурс]. – Берлин: Kniga, 1927. – Режим доступа: [https://royallib.com/book/gorkiy\\_maksim/v\\_i\\_lenin\\_pervaya\\_redaktsiya.html](https://royallib.com/book/gorkiy_maksim/v_i_lenin_pervaya_redaktsiya.html)
5. Горький М. Собрание сочинений : в 30 т. Т. 13. Повести 1913-1923 / М. Горький. – М., 1949. – 644 с.
6. Горький М. В.И. Ленин (вторая редакция) / М. Горький // Собрание сочинений : в 30 т. Т. 17. Рассказы, очерки, воспоминания 1924-1936. – М., 1949. – С. 5-14.
7. Горький М. Жизнь Клима Самгина. Ч. 2 / М. Горький // Собрание сочинений : в 16 т. Т. 12. – М., 1979. – 670 с.
8. Лилич Г.А. О слове «серый» в творчестве М. Горького / Г.А. Лилич // Словоупотребление и стиль М. Горького. – Л., 1962. – С. 120-135.
9. Львов-Рогачевский В. Две правды: книга о Леониде Андрееве / В. Львов-Рогачевский. – СПб., 1914. – 232 с.
10. Маймин Е.А. Язык и стиль повести А.М. Горького «Детство» / Е.А. Маймин, Э.В. Попова // Русский язык в школе. – 1961. – № 3. – С. 26-31.
11. Москвин В.П. Интертекстуальность: понятийный аппарат. Фигуры, жанры, стили : монография / В.П. Москвин. – М., 2011. – 168 с.
12. Ревякина И.А. М. Горький в критике, публицистике и мемуарах русского зарубежья (1930-е годы) / И.А. Ревякина // Классика и современность в литературной критике русского зарубежья 20–30-х годов : сб. науч. тр. Ч. 2 / ИНИОН РАН. Центр гуманист. науч.-информ. исслед. Отдел литературоведения; редкол.: Т.Г. Петрова (отв. ред.) [и др.]. – М., 2006. – С. 126-145.
13. Суматохина Л.В. Мотив «упрощения жизни» в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Л.В. Суматохина // Литературный календарь: книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 56-57.

**Информация об авторе / Information about the author**

**БОБЫЛЕВ Борис Геннадиевич** – д.пед.н., профессор кафедры коммуникативных и педагогических технологий Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева

**BOBYLEV Boris Gennadievich** – doctor of pedagogical sci., Professor of the chair of communication and educational technologies Orel state University named after I.S. Turgenev

УДК 215

## РЕЛИГИОЗНЫЕ ЛАНДШАФТЫ И РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КРЫМУ

**О.А. Грива***Таврическая академия Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского,  
г. Симферополь, Россия**ogriva@yandex.ru*

Статья посвящена анализу понятия религиозного ландшафта с исторической, культурологической и философской сторон. Данное понятие применено для анализа характера современной религиозной ситуации в Крыму. Опираясь на такой анализ, автор описывает состояние и перспективы религиозно-образовательного образования в Крыму.

Не скрывая трудностей – недостаточная обеспеченность квалифицированными кадрами; недостаточная материальная и методическая база – автор подчеркивает, что для деятельности Крымского федерального университета в направлениях «Религиоведение» и «Теология» существуют как исторические, так и методологические предпосылки, поскольку в отечественной истории присутствуют давние, самобытные традиции богословия. Как правило, развитие богословия в этом регионе частично отражает общие тенденции в мировом христианстве, но при этом указывает на уникальность опыта.

**Ключевые слова:** религиозный ландшафт, образование, Крым, религия, поликультурность, межконфессиональные взаимоотношения, толерантность, динамичность.

## RELIGIOUS LANDSCAPES AND RELIGIOUS EDUCATION IN CRIMEA

**O.A. Griva***Tavricheskaya Academy of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky, Simferopol,  
Russia**ogriva@yandex.ru*

**Abstract:** The article is devoted to the analysis of the concept of religious landscape from the historical, culturological and philosophical aspects. This concept is used to analyze the nature of the contemporary religious situation in the Crimea. Based on this analysis, the author describes the state and prospects of religious studies in the Crimea.

Not hiding constraints, inadequate supply of skilled personnel; inadequate material and methodological framework – the author stresses that the activities of the Crimean Federal University in the areas of «Religious studies» and «Theology» are both historical and methodological background, because in national history there are ancient, original traditions of theology. As a rule, the development of theology in the region partly reflects the General trends in world Christianity, but indicates the uniqueness of the experience.

**Keywords:** religious landscape, education, Crimea, religion, multiculturalism, interconfessional relations, tolerance, dynamism.

Понятие «религиозный ландшафт» введено в научный оборот в англоязычной литературе в 70-х годах XX века для описания религиозности населения США, в частности, деятельности мормонов. Однако широкого распространения данный термин не получил, особенно в контексте науки о религии.

В отечественном научном дискурсе исследованием научного религиозного ландшафта занималась уральская исследовательница – историк Е.М. Главацкая [1]. Ее докторская диссертация «Религиозный ландшафт Урала: проблемы реконструкции и

методы исследования» была защищена в 2008 году. Однако она трактует религиозный ландшафт с позиций исторической науки. Наше же исследование базируется на понимании религиозного ландшафта шире – с позиций религиоведения, культурологии и философии культуры. Схожее понимание религиозного ландшафта обнаруживается в исследованиях белорусских ученых Г.З. Озема, В.П. Сидоренко, А.Н. Щавеля (2008), хотя данные исследования находятся в большей степени в дискурсе географии. Наиболее близкой нам позицией является культуроло-

логический подход в рассмотрении религиозного ландшафта, примененный крымским культурологом Ю.В. Норманской [2].

Несомненный интерес для нас представляют и работы украинского ученого Ю.Г. Тютюнника, посвященные этимологии, герменевтике и экзегетике религиозного ландшафта.

Мы рассматриваем религиозный ландшафт как составляющую понятия «культурный ландшафт», при этом исходя из того, что религиозный ландшафт – это системное образование, а значит, оно имеет и свою структуру. Не углубляясь в эту сторону вопроса, возьмем для примера структуру, предложенную С.Г. Сафоновым, который выделяет в конфессиональной подсистеме культурного ландшафта пять слоев:

- религиозное наследие,
- религиозный базис (территориальные структуры верующих, первичные общины),
- надстройку (органы управления конфессий),
- различные виды деятельности религиозных организаций и верующих,
- их символику [3].

Двигаясь в русле данного подхода, охарактеризуем религиозный ландшафт современного Крыма.

Его уникальность связана с рядом факторов, обусловленных исполняемыми Крымским полуостровом ролями: место соприкосновения христианской и исламской культур, колыбель Православия, причина современного конфликта России и Украины и стоящих за ними сил.

В числе наиболее важных признаков современной ситуации в Крыму можно назвать:

- во-первых, ее поликультурность и поликонфессиональность (по данным последней переписи населения 2014 г., здесь проживают представители 178 этно-культурных групп);
- во-вторых, динамичность и изменчивость;
- в-третьих, уравновешенность и толерантность взаимоотношений в межнациональном и межконфессиональном планах.

В настоящее время в Крыму сосуществуют и взаимодействуют представители основных мировых религий (при ведущей роли православного христианства и ислама). К традиционным конфессиям Крыма относят православие, ислам суннитского толка, иудаизм, караимизм, а также католичество и армянское апостольское христианство. В связи с событиями, последовавшими за Крымской весной 2014 г., в религиозной ситуации в Крыму наблюдается существенная динамика. Так, на начало 2014 года в Крыму действовали 2083 религиозные организации разных типов. Всего в Крыму было представлено 42 конфессии, многие из которых из года в год расширяли свою структуру. Начиная со второй половины 2014 г. начался процесс перерегистрации религиозных организаций.

По данным отдела по делам религий Министерства культуры Республики Крым, на сегодня перерегистрировано 710 религиозных организаций, большинство из которых относится к ведению украинской православной церкви. Особенностью православных организаций Крыма является тот факт, что они остаются частью украинской православной церкви, правящие органы которой находятся в Украине, в то же время юридически функционируя в российском законодательном пространстве.

Стоит отметить, что на территории Крыма также действуют представители американских церквей, распространенных на континентальной территории Украины, – протестанты: сайентологи, баптисты, евангелисты, «Армия спасения». Запрещены за последние три года две организации: протестантского – «Свидетели Иеговы» и исламского толка – «Хизбут-ахрип».

Среди характерных признаков можно отметить, что успешно действуют межконфессиональные советы на республиканском и муниципальных уровнях. Религиозная ситуация в РК отмечается уравновешенностью и толерантностью ее участников, что отмечалось по Крыму и ранее [4].

Одним из способствующих этому факторов рассматривается факт развития в Крыму религиозно-оведческого, а в последующем и теологического образования.

В 2014 г. в Крымском федеральном университете открыто новое направление подготовки «Религиоведение». В настоящее время создана профильная кафедра религиоведения, которая готовит по заданному направлению 90 студентов, обучающихся по программе бакалавриата. На 2018 г. запланировано открытие магистерской программы по направлению «Религиоведение», а также дорожной картой университета предусмотрено открытие направления «Теология».

Из трудностей: недостаточная обеспеченность квалифицированными кадрами; недостаточная материальная и методическая база.

Для деятельности Крымского федерального университета (в прошлом – Таврического национального университета, Симферопольского государственного университета, Симферопольского педагогического института, Таврического университета) в направлениях «Религиоведение» и «Теология» существуют как исторические, так и методологические предпосылки, поскольку в отечественной истории присутствуют давние, самобытные традиции богословия. Как правило, развитие богословия в нашем регионе не только частично отражает общие тенденции в мировом христианстве, но и указывает на уникальность опыта. Принятие христианства в конце X столетия способствовало введению наших предков в мир цивилизации, вырастающей

из общей культурной традиции – христианского мировоззрения, наследия Греции, Рима и Византии. По мнению исследователей церковной истории, со второй половины шестнадцатого и до начала восемнадцатого веков отечественная богословская жизнь: школы, библейские и литургические издания, богословские учебники и полемическая литература – шли в авангарде христианского Востока, сохраняя и развивая церковную, культурную и национальную самобытность своего народа.

Учитывая признаки времени, зная проблемы человека современного, богословие и религиозоведение могут стать понятными современному обществу, а значит, и приобрести определенные возможности для влияния на него в современности и будущем.

#### **Список использованной литературы:**

1. Главацкая Е.М. Религиозный ландшафт Урала: феномен, проблемы реконструкции, методы исследования / Е.М. Главацкая // Народы Урала: исторический опыт, традиции и проблемы современности. – 2008. – № 4. – С. 23-34.
2. Норманская Ю.В. Феномен религиозного ландшафта Крыма. К постановке проблемы / Ю.В. Норманская // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Сер. : Философия. Культурология. Политология. Социология. – 2013. – Т. 24 (65), № 3. – С. 228-234.
3. Сафронов С.Г. Структура и особенности современного религиозного ландшафта России [Электронный ресурс] / С.Г. Сафронов. – Режим доступа: [www.ecoross.ru/old/saf\\_s.htm](http://www.ecoross.ru/old/saf_s.htm)
4. Баранова А.Н. Особенности религиозной ситуации и межконфессиональных отношений в АР Крым / А.Н. Баранова // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. – 2011. – Т. 24 (63). – С. 217-223.

#### **Информация об авторе / Information about the author**

**ГРИВА Ольга Анатольевна** – д.филос.н., профессор, заведующая кафедрой религиоведения Таврической академии Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского, г. Симферополь

**GRIVA Olga Anatolievna** – doctor of Philosophy sci., Professor, Head of the Chair of Religious Studies of the Taurida Academy of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky, Simferopol

УДК 7.06

## РАЗРУШЕНИЕ ЦЕЛОСТНОГО (ТРАДИЦИОННОГО) МИРОВОЗЗРЕНИЯ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА В КОНТЕКСТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭСТЕТИКИ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА

**И.И. Орлов***Липецкий государственный технический университет, Россия**Igorlov64@mail.ru*

Статья посвящена проблеме формирования современного мышления как феномена, констатирующего разрушения целостного традиционного сознания в эпоху т. н. постмодернизма. Постмодернизм – широкое культурное течение, в чью орбиту в последние три десятилетия XX-XXI вв. попадали философия, эстетика, искусство и наука, несущее печать разочарования в идеалах и ценностях Возрождения и Просвещения с их верой в прогресс, творчество разума, безграничность человеческих возможностей. Общим для различных национальных вариантов постмодернизма можно считать его отождествление с эпохой «усталой», «энтропийной» культуры, отмеченной эсхатологическими настроениями, эстетическими мутациями, диффузией больших стилей, эклектическим смешением художественных языков.

Автор считает, что секрет популярности современных постмодернистских течений заключен в использовании ими трех основных потребностей каждого современного человека: потребности в общности, структурированности и значимости для окружающих.

**Ключевые слова:** постмодернизм, традиция, целостность, сознание

## DESTRUCTION OF THE INTEGRAL (TRADITIONAL) WORLD OUTLOOK IN THE ART AND CULTURE OF POSTMODERNISM, IN THE CONTEXT OF DETERMINING THE AESTHETICS OF DIGITAL ART

**I.I. Orlov***Lipetsk State Technical University, Russia**Igorlov64@mail.ru*

**Abstract:** Article is devoted to a problem of formation (emergence) of modern sectarian thinking, as the phenomenon stating destructions of complete traditional consciousness during an era of a so-called postmodernism. Postmodernism – a broad cultural movement, in whose orbit in the last three decades of the XX-XXI centuries came philosophy, aesthetics, art and science, bearing a seal of disappointment in ideals and values of the Renaissance and the Enlightenment with their faith in progress, the creativity of the mind, the immensity of human capabilities. Common to the various national versions of postmodernism can be considered his identification with the «tired», «entropy» culture, marked by eschatological sentiments, aesthetic mutations, diffusion of large styles, an eclectic mixture of artistic languages.

The author believes that the secret of modern and postmodern currents enclosed in their use of the three basic needs of every modern man needs in the community, structured and significance to others.

**Keywords:** postmodernism, tradition, sects, group dynamics, bombing by love, social elite.

Понятие «целостность» (являющееся производной от категории «целое») является одним из важнейших в понятийном аппарате философии, эстетики и культурологии. В условиях современной пост-неклассической науки данное понятие принято относить к классу развивающихся (динамических)

открытых систем, которые обладают свойством интегративности «...как внутренней взаимосвязи частей, их организации и структурной взаимосвязи, дающих, в конечном счете, нечто новое, что нельзя свести к одной части (редукционизм) или к простой сумме (суммативность)» [11, с. 16]. Отсюда

становится ясно, что одной из важнейших характеристик понятия «целостность» является способность целостных систем к самостановлению и саморазвитию, а значит, исследование проблем целостности художественно-культурного пространства в различных исторических условиях вытекает из понимания его сущности и структуры при помощи механизма трансформации.

Трансформация культурно-исторического сознания и художественно-эстетических категорий, происходящая повсеместно в эпоху глобализма, очевидно, способствует разрушению его целостности не только на уровне культурно-художественных, идеологических и бытовых представлений, но и на более глубоком уровне архетипов (цивилизационных рамок). Постмодернизм (англ. postmodernism, нем. Postmodernismus, фр. postmodernisme) – широкое культурное течение, в чью орбиту в последние три десятилетия XX-XXI вв. попадают философия, эстетика, искусство и наука. Постмодернистское умонастроение несет на себе печать разочарования в идеалах и ценностях Возрождения и Просвещения с их верой в прогресс, творчество разума, безграничность человеческих возможностей. Общим для различных национальных вариантов постмодернизма можно считать его отождествление с эпохой «усталой», «энтропийной» культуры, отмеченной эсхатологическими настроениями, эстетическими мутациями, диффузией больших стилей, эклектическим смешением художественных языков. В «силовое поле» постмодернистской культуры попали пост-неклассическая наука и окружающая среда. Эстетика постмодернизма принципиально антисистематична, адогматична, чужда жесткости и замкнутости концептуальных построений. Ее символы – лабиринт. Теория деконструкции отвергает классическую гносеологическую парадигму репрезентации полноты смысла, «метафизики присутствия Абсолюта», перенося внимание на проблему отсутствия Первосмысла, всего трансцендентального. Подобный сдвиг привел к модификации основных эстетических категорий. Возвышенное замещается удивительным, трагическое – парадоксальным. Центральное место в эстетике постмодернизма занимает комическое: иронизм становится смыслообразующим принципом мозаичного постмодернистского искусства. Постмодернистские принципы философского маргинализма, открытости, описательности, безоценочности ведут к дестабилизации классической системы ценностей. Можно проследить, что становление постмодернистского дискурса происходило на фоне лавинообразного развития информационного пространства.

Интересно, что пик постмодернизма приходится на самое начало массового внедрения компьютерных технологий во все сферы человеческой дея-

тельности (это примерно 1980-е – начало 1990-х годов). Дигитал-арт (цифровое искусство, компьютерное искусство, мультимедийное искусство) – современная творческая деятельность, основанная на использовании компьютерных (информационных) технологий [14, с. 556]. При этом цифровое искусство постоянно оперирует такими понятиями, как «виртуальная реальность» и «виртуальность» (от лат. Virtualis – возможный), – состояниями, в которых реально не существующие объекты могут возникнуть лишь при определенных условиях.

Виртуальность рассматривается как некое потенциальное состояние самостоятельного бытия, как предрасположенность к конструированию неких событий и состояний, реализация которых возможна только при строго определенных условиях и при посредстве определенных технологий. С помощью современных компьютерных средств и технологий стало осуществимо реальное «погружение» в некую мнимую, выдуманную (виртуальную) реальность, где субъект практически не различает объекты и события реального и виртуальных миров. Особенно остро эти возможности стали влиять на процессы проектирования, где, по сути, осуществилась системная интеграция процесса проектирования с чисто технологическими процессами обработки огромных объемов информации. При этом уход творческой проектной деятельности человека в сферу компьютерного инструментария сопровождается, с одной стороны, усилением произвольно-личностного концептуального начала, а с другой – осознанием надличностного «виртуального информационного облака», что порождает какое-то совершенно новое понимание каноничности в искусстве, религии и культуре.

Сама по себе виртуальная реальность, как и весь постмодернизм, явление неопределенное, размытое, с неясными мировоззренческими установками, с плохо просматриваемыми сюжетными линиями и другими подобными характеристиками. Одни видят в постмодернизме современные компьютерные технологии, а другие – прямо противоположное: конец всякого технологизма и его идеологического вырождения – технократизма, наступление эпохи экологов, «зеленых», альтернативников, натуропатов, неоязычников. Точнее всего, постмодернизм – это какое-то всеобщее настроение, возбужденное состояние ума, в первую очередь творческой интеллигенции, интеллектуальной элиты и широкой культурной общественности. К. Хабермас назвал его эмоциональным течением, проникшим во все поры современной интеллектуальной жизни. Х. Агнес и Ф. Ференц выражают суть постмодернизма как общего культурного движения одной фразой: «Все пройдет». Можно протестовать против всего и вся или, напротив, со всем соглашаться, можно чувст-

воват себя непринужденно в любом обществе или, наоборот, страдать от одиночества, некоммуникабельности, общей неуютности бытия.

Постмодернизм называют еще пост-просвещением. Некоторые авторы представляют постмодернизм в качестве последней стадии модернизма или, по примеру Ф. Джеймсона, как «логику культуры позднего капитализма» [5, с. 28]. Сторонники постмодернизма считают, что новоевропейская рациональность оказалась в итоге совершенно несостоятельной, что все ее притязания: и на открытие законов, и на универсальность, и на прогресс, но главное – на руководство человеческой жизнью, ее обустройством – так и остались на уровне притязаний, пустых заявок, несбывшихся надежд. Утверждение обернулось отрицанием, отрицание – утверждением.

Согласно постмодернизму, все знание вырастает из ограниченных, относительных позиций или перспектив познающих субъектов. Современная культура оказалась в итоге совершенно несостоятельной, все ее притязания – и на открытие законов, и на универсальность, и на прогресс – обернулись для современной цивилизации системным кризисом. В постмодернистском обществе, лишенном христианского Абсолюта (личности Христа), очень распространен вирус одиночества. Потребность в общности – это нечто большее, нежели обычное желание эмоциональных отношений с другими людьми. Она требует и крепких связей, и преданности между индивидуумами и организациями. Все мы хотим принадлежать чему-то большему и лучшему, нежели мы сами. Кстати, это понимают и применяют во многих коммерческих компаниях, службы персонала которых прилагают усилия для культивирования «корпоративного духа».

Сегодня чувство общности – это дефицит. Этот «вирус одиночества» – с одной стороны (одиночества, сознательно уходящего от реальности в пределы виртуального пространства), и потребности в общности и Божественной любви – с другой, порождают потребность искать некой суррогатной «общности», опять-таки существующей в цифровом пространстве (социальные сети и пр.). И это понятно, поскольку виртуальная реальность (искусственно созданная реальность) – термин, характеризующий особый тип взаимодействия между объектами различных иерархических уровней. Специфические отношения такой иерархичности – интерактивность и порожденность, где объекты виртуального уровня порождаются объектами нижележащего уровня, но, несмотря на свой статус порожденных, взаимодействуют с объектами порождающей реальности как равноправные.

Виртуальные объекты существуют только актуально, только здесь и сейчас, до тех пор, пока в

порождающей их реальности происходят генерирующие их визуализацию процессы; с завершением этих порождающих процессов сами виртуальные объекты исчезают [14, с. 556]. В виртуальной реальности действуют уже свои собственные законы, в которых виртуальные характеристики пространственно-временного континуума не сводятся к законам пространства и времени порождающего их реального бытия и для которых реальность является константой. Тем не менее эта реальность-константа и существует, и действует постоянно по отношению к виртуальной реальности, утверждает создатель российской школы виртуалистики Николай Носов.

Постмодернизм, который многие исследователи называют «пост-христианством», есть период времени, следующий за революционной эпохой воинствующего атеизма (нигилизма). Задача воинствующего нигилизма заключалась в разрушении христианского общества и насильственном изменении христианского сознания, и эта задача была практически завершена в 70-е гг. прошлого века. Сатанинская революция, как считал о. Серафим (Роуз), перешла из фазы агрессии в новую, более «милостивую», постмодернистскую фазу [1, с. 28].

Влияние тысячелетней христианской традиции уже уничтожено революционной эпохой нигилизма. Воинственный атеизм уступил место другому, более «конструктивному» движению, действующему на основе «новых» духовных мотивов или «позитивных духовных» практик. Новые технологии обещают здоровье, богатство, безоблачное счастье и виртуальную «реальность». Если смотреть на проблему с такой точки зрения, то становится понятным тот факт, почему в эпоху постмодернизма тысячи образованных, умных и на вид благополучных людей с головой убегают в некий виртуальный мир «страны грез» или позволяют втягивать себя в бесчисленные и порой совершенно дикие религиозные культы. Секрет массовой популярности многочасовых «зависаний» в социальных сетях или распространения различных постмодернистских религиозно-мистических организаций становится понятен, если учесть тот факт, что они используют три основные потребности каждого современного человека: потребность в общности, структурированности и значимости для окружающих. Другими словами, поскольку бог нигилизма (атеизма) – это пустота (ничто), постольку он требует заполнения своего вакуума (духовной пустоты).

Человек, измученный голым реализмом и материализмом, начинает усиленно искать нечто «духовное, мистическое и таинственное», при этом практически не интересуясь православным пониманием Абсолютной Истины. Православие для людей постмодерна слишком «устарело», его следует заменить (или обновить) на какую-то «но-

вую духовность». О наступлении такой фазы сразу после эпохи воинствующего атеизма пророчески писал еще Ф.М. Достоевский в своем романе «Бесы». Так, Кириллов, наиболее крайний представитель «бесов», восторженно вещает своим последователям: «Тогда новая жизнь, новый человек, все новое... Тогда историю будут делить на две части: от гориллы до уничтожения Бога и от уничтожения Бога до... перемены земли и человека физически».

Если проанализировать все многообразие виртуальных, «духовных» и культурных практик эпохи постмодерна, то несложно заметить некую общую концептуальную составляющую, которую можно охарактеризовать – «суперчеловек» (человек будущего). Современный человек устал, духовно истощился под гнетом многочисленных удовольствий. Христианский путь слишком труден и узок. Человек постмодерна настолько «теплохладен» (равнодушен) к христианской Истине, что даже не отрицает ее, поскольку все его внимание привязано к этому чувственному миру удовольствий. И хотя через слишком вольную, даже «игривую» трактовку искусства, культуры, политических или жизненных ситуаций как некоего текста постмодернизм пытается дать ключ к расшифровке контекста искусства и культуры, тем не менее он не дает объяснения причин, источника, стимула, исходных посылов или мотивов, ценностных характеристик в творчестве.

Постмодернизм не может, при всем своем «напряженном» поиске ответов на вызовы современности, дать сколь-нибудь целостный ответ, поскольку исходные мотивы всех «извечных вопросов» (в т. ч. и вопросов творческой свободы или несвободы) лежат совершенно в иной системе координат – в системе «нетварных Божественных энергий», Божественной Любви и Свободы. Наиболее точно этот принцип выражен в Евангелии от Иоанна: «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит» (Иоанн, гл. 3 ст. 8). С целью разрешения, точнее, «снятия» этого диалектического противоречия постмодернизм ввел понятие «слабой» проективности, которое заключается в приятии ситуации постепенного дополнения проектируемой реальности или среды различными «вкраплениями». Примерно так в историческом пространстве развивается городская среда или постепенно наслаиваются один на другой следы деятельности человека в обстановке его квартиры.

К главным недостаткам концепции «слабой» проективности следует отнести неизбежное признание фактора произвола случайности и непрофессионализма как допустимого, более того, как вполне вероятного. Источником же «сильной» проективности в дизайне или архитектуре традиционно было авторитарное волевое решение творческой личности, ее уверенность в собственной «непогрешимости» в

оценке мироустройства (например, К. Малевич или политики тоталитаризма). Он подразумевает, что весь предметный мир проектируется единовременно и как бы заново, в общем стилистическом ключе, в строго структурированной системе соподчинения отдельных элементов. Крайний пример – система супрематизма Казимира Малевича.

Можно смело утверждать, что «сильная» проективность – это проективность эпохи модернизма, эпохи «бури и натиска». Этот подход и сегодня всегда оправдан и предпочтителен, когда мы имеем дело с единовременно создаваемыми сложными объектами – городами, районами или промышленными комплексами, транспортными или коммуникационными системами. Противоположный принцип был осознан в момент кризиса «интернационального стиля», когда пришло понимание того, что жизнь не может быть полностью организована раз и навсегда в том или ином культурном, архитектурном или дизайнерском проекте. Опыт XX столетия показал, что динамично развивающиеся во времени предметные ситуации требуют применения более эффективного принципа осторожного, часто минимального и постепенного (эволюционного, а не революционного) воздействия, причем не на уровне глобальных перемен, а скорее на уровне отдельных предметов. Подобная философия дизайна, подобный подход к проектированию и был позиционирован как «слабая проективность», равноправие стилей, культур, времен, контекстов.

Неудивительно, что оба термина – и «сильная», и «слабая» проективность – возникли в Италии как раз в 1980-е годы, годы триумфального шествия по планете постмодернистского дискурса. Какой из этих двух подходов на самом деле более «сильный» или «слабый» – зависит от конкретной проектной ситуации. Один невозможен без другого, они оба взаимно дополняют друг друга. В современном мире, постоянно балансирующем на краю войны и мира, богатства и нищеты, страха и удовольствия, все чаще появляется желание с помощью различных (но не христианских) «духовных» практик создать неких «духовных гигантов», чье слово хотя и не православное, но очень зажигательное. Благие намерения современного человека (потерявшего традиционное церковное мировосприятие) попадают мимо цели, воспаленные «видения и откровения» воспринимаются за некое «более глубокое» христианство, являются видениями правления будущего «человека греха, сына погибели», извращениями или подделками Божьего Царства.

Выработанные длительной эпохой революционного нигилизма ненависть, гордость, бунтарство, несогласие, насилие, необузданность – все эти свойства не могут исчезнуть вдруг, сами по себе или чудесным образом. Они трансформируются

в различные культурные практики псевдотрадиционной «духовности», углубляясь и развиваясь уже под прикрытием, например, какого-то «нового христианства». Это бурное «житейское море» нерешенных проблем, полярных идей, скрытых комплексов неизбежно движется в сторону некой организующей и структурирующей стабильности. Сегодня в искусство, кажется, начинает вновь возвращаться принцип «сильной» проектности, принцип ответственности за целостное, единовременное личностно выстраданное решение,

ответственности за свое действие и его возможные последствия. Однако и опыт «слабой» проектности никак нельзя «выбрасывать за борт», поскольку именно он приучил творческого человека уважать то, что постоянно привносится живой динамикой жизни и ее трансформацией. И здесь уместно вспомнить и применить синергетический метод, издревле используемый отцами церкви в христианском богословии для примирения сложных, часто взаимно противоречивых и даже противоположных суждений.

### Список использованной литературы:

1. О. Серафим (Роуз). Человек против Бога / О. Серафим (Роуз). – М.: Российское отделение Валаамского общества Америки, 1995.
2. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И. Ильин. – М., 1996.
3. Козловски П. Культура постмодерна / П. Козловски. – М., 1997.
4. Орлов И.И. К вопросу об отсутствии целостности в современном концептуальном искусстве / И.И. Орлов // Традиции и современность : тезисы докладов научной конференции. – М.: Изд-во МГХПА им. С.Г. Строганова, 2010. – С. 36-38.
5. Jencks Ch. The Language of Post-modern Architecture / Ch. Jencks. – L., 1977.
6. Baudrillard J. Simulacres et simulation / J. Baudrillard. – P., 1981.
7. Habermas J. Modernity. An Incomplete Project / J. Habermas // The Anti-Aesthetics : Essays on Postmodern Culture. – Port Town-send; Wash., 1986.
8. Huysen A. After the Great Divide. Modernism, Mass Culture, Postmodernism / A. Huysen. – Bloom.; Indian., 1986.
9. Kroker A. The Postmodern Scene. Excremental Culture and Hyper-Aesthetics / A. Kroker, D. Cook. – Montreal, 1986.
10. Орлов И.И. Отсутствие целостности в современном концептуальном искусстве – синдром культуры эпохи постмодернизма : тезисы доклада / И.И. Орлов // Сб. ст. и тезисов докладов I Всероссийской научной конференции с международным участием (19.11.10 г.). – Л.: Изд-во ЛГТУ, 2011. – С. 136-139.
11. Станкевич Л.П. Проблемы целостности личности (гносеологический аспект) / Л.П. Станкевич. – М., 1989.
12. Крючкова В.А. Антиискусство. Теория и практика авангардистских движений. – М., 1985.
13. Idea Art. A Critical Anthology. – N.Y., 1973. – pp. 82.
14. Ефимов А.В. Искусство XX-XXI веков (живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт) / А.В. Ефимов. – М.: БуксМАрт, 2014. – 616 с.
15. Курьерова Г.Г. Проектная концептуалистика 80-х годов: новое мышление и «иное» мышление / Г.Г. Курьерова // Труды ВНИИТЭ. Сер. : Техническая эстетика. – 1990. – № 60 : Творческие направления в современном зарубежном дизайне.

### Информация об авторе / Information about the author

**ОРЛОВ Игорь Иванович** – доктор искусствоведения, профессор кафедры дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета

**ORLOV Igor Ivanovich** – doctor of Arts, Professor of the Chair of Design and Art Processing of Materials of the Lipetsk State Technical University

УДК 616-056.52+616.89-008.447

## МОДИФИЦИРУЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ФАКТОРОВ РИСКА НА РАЗВИТИЕ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЫ ТЕЛА

Н.В. Дзень\*, Н.В. Габбасова\*\*, Н.П. Мамчик\*\*\*

*Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко  
Министерства здравоохранения Российской Федерации, Россия*

*tasha2654@mail.ru\**

*Natalia\_gabb@mail.ru\*\**

*mamchik1949@mail.ru\*\*\**

По данным 2014 года (ВОЗ), более 1,9 миллиарда взрослых людей (39 %) в возрасте 18 лет и старше имеют избыточный вес, из них свыше 600 миллионов (13 %) страдают ожирением. Было проведено изучение связи между антропометрическими показателями и некоторыми факторами образа жизни, оказывающими влияние на развитие ожирения. Объектом исследования стали 120 человек двух возрастных категорий: 17-21 год и 50-60 лет. Установлено, что гомеорезис является защитным процессом организма от развития избыточной массы тела при наличии основополагающих факторов развития ожирения – «неправильного» питания и низкой двигательной активности. Формирование опасной модели поведения – исход современного образа жизни.

**Ключевые слова:** избыточная масса тела, индекс массы тела, гомеорезис, ожирение.

## MODIFYING INFLUENCE OF BEHAVIORAL RISK FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF OVERWEIGHT

N.V. Dzen\*, N.V. Gabbasova\*\*, N.P. Mamchik\*\*\*

*Voronezh state medical University named after N.N. Burdenko  
of the Ministry of health of the Russian Federation, Russia*

*tasha2654@mail.ru\**

*Natalia\_gabb@mail.ru\*\**

*mamchik1949@mail.ru\*\*\**

**Abstract:** In 2014 (WHO) more than 1.9 billion adults (39 %) aged 18 years and older are overweight, of which over 600 million (13 %) are obese. Was conducted to examine the relationship between anthropometric indices and certain lifestyle factors, influencing the development of obesity. The 120 people on two age groups: 17-21 years and 50-60 years. It is established that homeorhesis is a protective process of the body against the development of overweight in the presence of the fundamental factors in the development of obesity – the «wrong» nutrition and low physical activity. The formation of dangerous behaviors – the outcome of modern lifestyle.

**Keywords:** overweight, body mass index, homeorhesis, obesity.

### ВВЕДЕНИЕ

Темпы распространения ожирения как в экономически развитых странах, так и в развивающихся государствах сопоставимы с масштабами эпидемии, в связи с чем Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в 1997 г. объявила ожирение глобальной эпидемией с серьезной угрозой общественному и индивидуальному здоровью из-за повышенного риска многих соматических заболеваний, прежде всего артериальной гипертензии, ишемической болезни сердца и

сахарного диабета 2-го типа. Согласно научным исследованиям, основной причиной ожирения и избыточной массы тела является энергетическая несбалансированность между калориями, поступающими в организм, и калориями затрачиваемыми. В глобальных масштабах происходит рост потребления высококалорийных продуктов с высоким содержанием жира, соли и сахаров, но с пониженным содержанием витаминов, минеральных веществ и других питательных микроэлементов в сочетании со

снижением физической активности в связи со все более неподвижным характером многих видов деятельности, с изменениями в способах передвижения и с растущей урбанизацией.

По данным 2014 года (ВОЗ), более 1,9 миллиарда взрослых людей (39 %) в возрасте 18 лет и старше имеют избыточный вес, из них свыше 600 миллионов (13 %) страдают ожирением. В 2013 году 42 миллиона детей в возрасте до 5 лет имели избыточный вес или ожирение. Большая часть населения мира проживает в странах, где избыточ-

ный вес и ожирение приводят к смерти большее число людей, чем пониженная масса тела [1].

По данным РАМН, сегодня в России 60 % женщин и 50 % мужчин старше 30 лет страдают избытком веса, 30 % – ожирением. У детей избыточная масса тела наблюдается у 3-20 %, причем у 10 % из них она сохраняется и во взрослом возрасте. Поэтому проблема ожирения в наше время становится все более актуальной и начинает представлять социальную угрозу для жизни людей [2].

Целью работы было изучение связи между антропометрическими показателями и некоторыми факторами образа жизни респондентов, оказывающими влияние на развитие ожирения.

### МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Проведено ретроспективное описательно-аналитическое исследование по типу «случай – контроль», материалом исследования стали 120 человек, разделенные по полу и возрасту на 4 группы: мужчины и женщины – 50-60 лет, юноши и девушки – 17-21 год (учащиеся 11 А класса МОУ СОШ № 68, студенты медико-профилактического факультета (3-4 курс); работники Воронежского авиационного самолетостроительного общества (ВАСО)).

Опрос проводился с помощью специально разработанной анкеты, включающей:

1. Общие вопросы:

- пол;
- возраст;
- антропометрические показатели (рост, вес);

2. Специальные вопросы, позволяющие определить:

- частоту приема пищи (питание в одно и то же время, наличие перекусов между приемом пищи);

- качество употребляемой пищи (употребление фаст-фуда, частота включения в рацион сырых овощей/фруктов, кисломо-

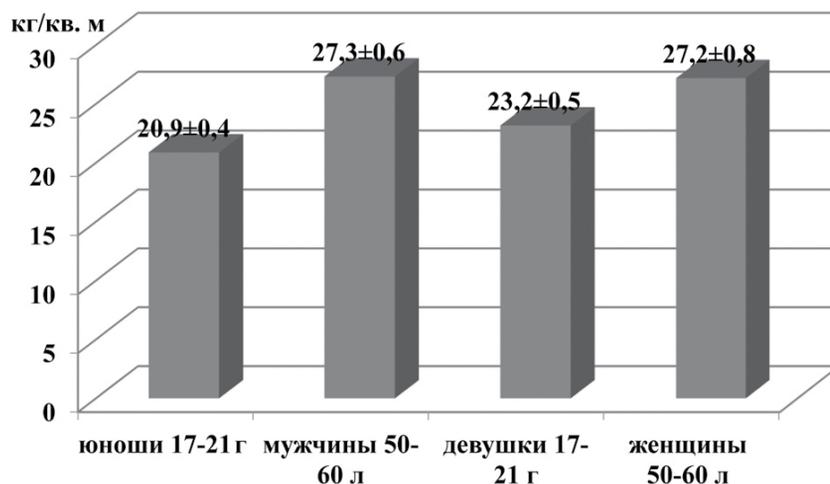


Рисунок 1 – Среднее значение ИМТ в исследованных группах,  $M \pm m$  кг/м<sup>2</sup>

лочных продуктов);

- наличие расстройств со стороны желудочно-кишечного тракта (появление болей спустя определенное время после приема пищи, «голодных» болей);

- наличие семейной отягощенности (нарушения со стороны сердечно-сосудистой, эндокринной, пищеварительной систем).

При обработке всего массива данных применялись следующие статистические методы: для сравнения частоты встречаемости градаций диагностических признаков использовался *t*-критерий Стьюдента, из абсолютных показателей при нормальной репрезентативной выборке использовались средняя, ошибка средней, корреляции и относительные (качественные) –  $\chi^2$ . Оценка индекса массы тела (ИМТ, кг/м<sup>2</sup>) проводилась в соответствии с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения.

### ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Индекс массы тела (ИМТ) является основным клиническим критерием диагностики такой болезни, как ожирение. В ходе анкетирования и анализа полученных данных было установлено: средний индекс массы тела среди мужчин –  $25,18 \pm 2,57$  кг/м<sup>2</sup>, среди женщин –  $24,02 \pm 4,23$  кг/м<sup>2</sup>.

На рисунке 1 представлено изменение ИМТ в группах, разделенных по половой и возрастной принадлежности. Основываясь на полученных результатах, можно сделать вывод о том, что ИМТ повышается с возрастом, различия были достоверными между мужчинами и женщинами соответствующих возрастных групп,  $p < 0,001$ . Максимум ИМТ наблюдался в возрастной группе 50-60 лет:  $27,32 \pm 2,98$  кг/м<sup>2</sup> – у мужчин;  $27,18 \pm 4,22$  кг/м<sup>2</sup> – у женщин. Склонность к накоплению жира в организме в данной возрастной категории является одним из проявлений «возрастной адаптации», способствующей поддержанию энергетического обмена и постоянной температуры тела. В многочисленных исследованиях показано, что изменения составляющих массы тела после менопаузы – потеря костной плотности, уменьшение мышечной и увеличение жировой массы – происходят независимо от изменений общей массы тела [4]. Менопауза служит сопутствующим фактором в изменении массы тела: на фоне снижения секреции гормонов яичников растет общее количество жира и происходит его перераспределение в область передней брюшной стенки, а масса мышечной и костной ткани уменьшается.

Как видно из рисунка 2, абсолютное большинство девушек (83,3 %) имели сниженный или нормальный ИМТ; у женщин в возрасте 50-60 лет нормальный индекс наблюдался в два раза реже – у 40,0 %. Среди девушек 17-21 года избыточная масса тела наблюдалась в 16,7 % случаев, а среди юношей той же возрастной категории – в 49,9 %, что можно объяснить большей долей мышечной массы у юношей в связи с современным увлечением – занятиями в тренажерном зале.

Первой причиной изменения ИМТ может служить появляющийся с возрастом энергетический дисбаланс в организме (несоответствие количества поступающей и расходуемой энергии) вследствие снижения физической активности. В структуре интенсивности физической активности среди исследованных групп респондентов в возрасте 17-21 года преобладали редкие физические нагрузки – 73,3 % у юношей и 80,0 % у девушек (рис. 3). Активный образ жизни даже в молодом возрасте в структуре интенсивности физической активности занимал последнее место. Регулярные занятия спортом в возрасте 17-21 года достоверно чаще наблюдались в группе юношей – всего в 23,3 % случаях, однако это было в 7 раз чаще по сравнению с женщинами ( $p = 0,026$ ) и в 2 раза – по сравнению с мужчинами 50-60 лет.

В возрасте 50-60 лет значимых различий между мужчинами и женщинами не наблюдалось, большинство респондентов отметили отсутствие регулярных физических нагрузок, активный образ жизни вели единичные респонденты. Благодаря техническому прогрессу устройства, экономящие труд и время, сократили использование энергии более чем на 100 калорий в день, уровень физической активности современного человека значи-

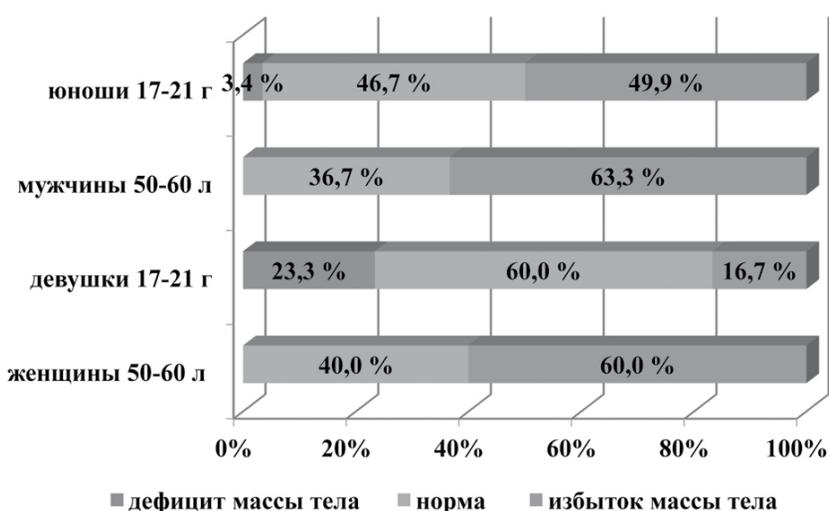


Рисунок 2 – Структура исследованных групп респондентов на основании интерпретации ИМТ

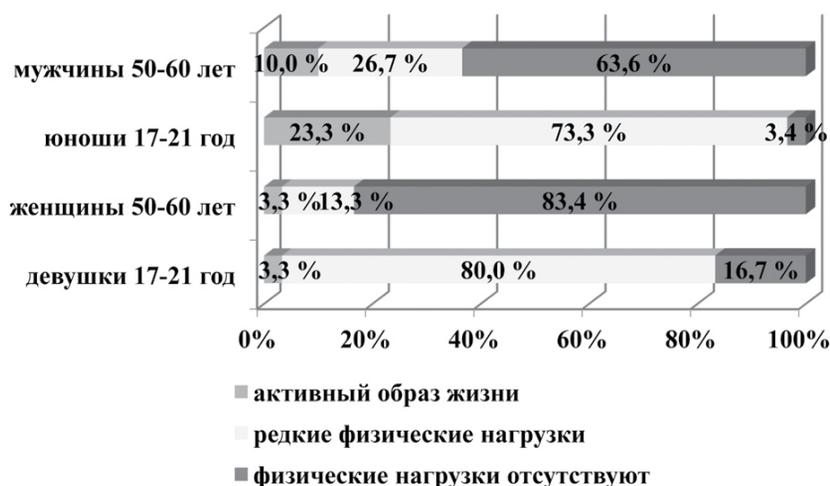


Рисунок 3 – Структура интенсивности физической активности в исследованных группах респондентов

тельно снизился, образ жизни стал малоподвижным, что стало предпосылкой для формирования у людей опасной модели поведения.

При исследовании двигательной активности как возможного фактора развития ожирения были сопоставлены показатели ИМТ с интенсивностью физических нагрузок. Снижение двигательной активности можно рассматривать как первопричинный фактор развития ожирения: среди наших респондентов при ее снижении шанс иметь индекс массы тела выше нормы составил 3,60 ( $p = 0,002$ ). Проведенный кор-

реляционный анализ между двигательной активностью и ИМТ также подтвердил влияние снижения двигательной активности на индекс массы тела –  $r = -0,24$  у мужчин,  $r = -0,54$  у женщин. Обращает на себя внимания более выраженная сила связи у женщин, что отражает большее влияние двигательной активности на вес по сравнению с мужчинами.

Выявленную закономерность подтверждает исследование типа «случай – контроль»: отношение шансов иметь ИМТ выше нормы при отсутствии физической нагрузки у женщин более чем в 2 раза выше по сравнению с

**Частота отсутствия регулярных физических нагрузок у респондентов-женщин в зависимости от ИМТ**

Таблица 1

Группы	Всего исследованных	Отсутствие регулярных физ. нагрузок		Достоверность различий, p
		Есть	Нет	
ИМТ повышен	25	19	6	0,0002
Нормальный ИМТ	35	11	24	0,0019
Всего	60	30	30	

$$OR = (19 \times 24) / (6 \times 11) = 6,91$$

**Частота отсутствия регулярных физических нагрузок у респондентов-мужчин в зависимости от ИМТ**

Таблица 2

Группы	Всего исследованных	Отсутствие регулярных физ. нагрузок		Достоверность различий, p
		Есть	Нет	
ИМТ повышен	35	15	20	0,169
Нормальный ИМТ	25	5	20	< 0,0001
Всего	60	20	40	

$$OR = (15 \times 20) / (5 \times 20) = 3,0$$

**Частота заболеваний ЖКТ у респондентов-женщин в зависимости от ИМТ**

Таблица 3

Группы	Всего	Избыточная масса тела		Достоверность различий, p
		Есть	Нет	
Заболевания ЖКТ	30	14	16	0,398
Здоровые	30	11	19	0,034
Всего	60	25	35	

$$OR = (14 \times 19) / (11 \times 16) = 1,5$$

**Частота заболеваний ЖКТ у респондентов-мужчин в зависимости от ИМТ**

Таблица 4

Группы	Всего	Избыточная масса тела		Достоверность различий, p
		Есть	Нет	
Заболевания ЖКТ	28	17	11	0,0905
Здоровые	32	15	17	0,401
Всего	60	32	28	

$$OR = (17 \times 17) / (11 \times 15) = 1,75$$

**Частота употребления фастфуда в зависимости от ИМТ среди респондентов в возрасте 17-21 года**

Таблица 5

Группы	Всего	Употребление фастфуда		Достоверность различий, p
		Есть	Нет	
Превышение значений ИМТ	40	16	24	0,058
Нормальные показатели ИМТ	20	12	8	0,171
Всего	60	28	32	

$$OR = (16 \times 8) / (24 \times 12) = 0,44$$

мужчинами – соответственно  $OR = 6,91$  и  $OR = 3,0$  (табл. 1, 2). Полученные результаты, возможно, связаны с меньшей долей мышечной массы в структуре женского тела и физиологической склонностью к накоплению жира под действием гормона эстрогена, ответственного за перераспределение висцерального жира в ягодично-бедренное депо, одновременно способствуя более эффективному накоплению жира в организме [6]. И для снижения веса тела женщинам требуются гораздо более интенсивные физические нагрузки вследствие того, что мышечной ткани в женском организме примерно 30 % (мужской – 40-45 %), у женщин меньше биологических резервов при адаптации к физическим нагрузкам вследствие выполнения главной природной функции женщины – материнства [7].

Необходимо учитывать также характер питания и качество употребляемой пищи. Результатом статистических расчетов стало обнаружение связи заболеваний желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) и ИМТ: установлено, что у тех респондентов, кто имел отклонения ИМТ в сторону увеличения, в 1,58 раза чаще наблюдались нарушения деятельности ЖКТ ( $OR = 1,58$ ). Причем данная связь прослеживается как среди мужчин, так и среди женщин ( $OR_{ж} = 1,5$ ;  $OR_{м} = 1,75$ ) (табл. 3, 4).

Полученные данные и результаты научных исследований свидетельствуют о том, что в результате увеличения интраабдоминального жира происходит повышение внутрибрюшного давления, вследствие чего нарушается моторика желудка, кишечника, желчевыводящих путей. Снижению моторной активности органов пищеварения способствует также отложение жира в гладких клетках мышц в результате гиподинамии, нарушение окисления липидов в митохондриях [5, 8].

«Пусковыми» факторами развития заболеваний ЖКТ могут стать нарушения со стороны рационального питания. Если рассмотреть структуру качества питания по возрастным категориям, то высокий процент «неправильного» питания наблюдается в возрасте 17-21 года: 46,6 % – питаются в местах общественного питания, аналогичных фастфуду (33,3 % – юноши, 13,3 % – девушки;  $p = 0,03$ ), что в 2-3 раза чаще по сравнению с 50-60-летними (10,1 % – мужчины, 6,7 % – женщины;  $p = 0,003$ ) (рис. 4).

Чаще всего фастфуд приходит на замену либо полноценному обеду/ужину, либо используется в качестве «перекуса». Доказательством этого служат высокие значения погрешностей в питании среди опрошенных возрастной категории от 17 до 21 года, то есть среди студентов и школьников, чей образ жизни не может гарантировать полноценного питания. Однако прямой связи между частотой употребления фастфуда и изменениями массы тела установлено не было –  $OR = 0,44$  (табл. 5).

Можно предположить, что участники нашего исследования, чья масса тела находилась за рамками нормы, пристально следят за своим питанием, нередко соблюдая диеты, направленные как на снижение веса, так и на устранение «раздражающего действия» продуктов при заболеваниях ЖКТ. И, наоборот, молодые люди, чей обмен веществ достигает максимума в возрасте 17-21 года, включают в свой рацион разные по соотношению и качеству белки/жиры/углеводы, т. к. все веществ-



Рисунок 4 – Оценка качества питания среди респондентов

ва, поступающие с пищей, идут на поддержание гомеостезиса (способность организма стабилизировать процесс роста и возвращаться к заданной генетической программе в тех случаях, когда физическое развитие нарушается под влиянием внешних факторов) в растущем организме.

Прогрессирующая компьютеризация и автоматизация домашней работы, низкая двигательная активность как работающих, так и учащихся привела к тому, что даже нормальное количество принимаемой пищи является избыточным, так как калории, поступившие в организм с едой, не сжигаются в процессе физических нагрузок, превращаясь в жир. Поэтому поддержание веса в пределах безопасных для здоровья показателей требует более качественного подхода к питанию, который при снижении калоража будет обеспечивать потребность организма человека в витаминах и микроэлементах.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование установило увеличение среднего значения индекса массы тела в возрастной группе 50-60-летних, что связано с развитием «возрастного» ожирения, снижением двигательной активности, перестройкой работы эндокринной системы. В ходе корреляционного анализа была установлена обратная зависимость между ИМТ и двигательной активностью, более выраженная у женщин по сравнению с мужчинами. Также выявлено более значимое влияние интенсивности физических нагрузок на вес тела у женщин. Настоящая работа показала отсутствие прямой связи между частотой употребления фаст-фуда и изменениями массы тела, в силу того, что погрешности в питании чаще наблюдались в молодом возрасте, когда ИМТ был в норме.

## Список использованной литературы:

1. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.who.int.ru>
2. Российская академия медицинских наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ramrn.ru/>
3. Оранская А.Н. Ожирение и уровень физической активности среди московских школьников / А.Н. Оранская, Е.В. Бурдюкова, Д.А. Пустовалов, К.Г. Гуревич // Системный анализ и управление в биомедицинских системах. – 2015. – Т. 14, № 2. – С. 366-371.

4. Григорян О.Р. Ожирение и репродуктивная функция / О.Р. Григорян, Е.Н. Андреева // Акушерство и гинекология. – 2015. – № 9. – С. 14-19.
5. Глебов В.В. Различные подходы изучения адаптационных механизмов человека / В.В. Глебов, Е.В. Аникина, М.А. Рязанцева // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 5. – С. 135-136.
6. Пинхасов Б.Б. Метаболический синдром у женщин с разными типами ожирения / Б.Б. Пинхасов // Вестник НГУ. – 2011. – Т. 9, № 2. – С. 36-43.
7. Хорькова А.С. Морфофункциональные особенности адаптации женского организма к физическим нагрузкам / А.С. Хорькова // Вестник Югорского государственного университета. – 2016. – № 1 (40). – С. 204-208.
8. Анисимова Е.В. Патология органов пищеварения при ожирении : обзор / Е.В. Анисимова, И.В. Козлова, С.В. Волков, В.Л. Мещеряков // Саратовский научно-медицинский журнал. – 2011. – № 4. – С. 851-856.

#### Информация об авторах / Information about the authors

**ДЗЕНЬ Наталья Валерьевна** – студентка 5-го курса, кафедра эпидемиологии Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко Министерства здравоохранения Российской Федерации

**ГАББАСОВА Наталия Вадимовна** – д.мед.н., доцент, профессор кафедры эпидемиологии Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МАМЧИК Николай Петрович** – д.мед.н., профессор, заведующий кафедрой эпидемиологии Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко Министерства здравоохранения Российской Федерации

**DZEN Natalia Valerievna** – 5-year student of chair of Epidemiology, Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko of the Ministry of Health of Russia

**GABBASOVA Natalia Vadimovna** – doctor of med. sci., associate professor, professor of chair of Epidemiology Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko of the Ministry of Health of Russia

**MAMCHIK Nikolai Petrovich** – doctor of med. sci., Professor, head of chair of epidemiology Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko of the Ministry of Health of Russia

УДК 273.99

## К ДЕСЯТИЛЕТИЮ ПОДПИСАНИЯ АКТА О КАНОНИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ МЕЖДУ РПЦЗ И РПЦ

П.В.Бочков

*Храм свт. Луки Архиепископа Красноярского г. Норильска, Россия*

*frpavel@inbox.ru*

В статье освещается новейшая история взаимоотношений Русской Православной Церкви и Русской Православной Церкви Заграницей, история возникновения российских приходов РПЦЗ и подписание Акта о каноническом общении.

Несмотря на то, что достаточно большая часть приходов уклонилась в раскол, пример единения и поиск единства, преодолевшего старые обиды и недопонимания, по мнению автора, еще способен стать отправной точкой для диалога с уклонившимися в новейшие расколы. Диалога, который должен проводиться не с позиции большинства и строгости канонического права, но с позиции Евангелия, воплощенной любви Бога к человеку – Христа Жизнодавца, силою Своею способным примерить враждующих и уврачевать раны, удалить злобу и избавить от греха.

**Ключевые слова:** Акт о каноническом общении, церковное единство, Православие, РПЦ, РПЦЗ, церковные расколы.

## TO THE 10TH ANNIVERSARY OF THE SIGNATURE OF THE ACT ON CANONICAL COMMUNICATION BETWEEN ROCOR AND THE ROCOR

P.V. Bochkov

*Temple of the St. Luke Archbishop of Krasnoyarsk in Norilsk, Russia*

*frpavel@inbox.ru*

**Abstract:** The article deals with the latest history of the relationship between the Russian Orthodox Church and the Russian Orthodox Church Outside of Russia, the history of the emergence of Russian parishes of the ROCOR and the signing of the Act on Canonical Communion.

Despite the fact that a large portion of the parishes lapsed into schism an example of unity and the search for unity, overcome old grudges and misunderstandings, according to the author, still capable to be a starting point for dialogue with those who have departed in recent splits. The dialogue should be conducted not from the perspective of the majority and of the strictness of Canon law, but from the perspective of the gospel, the incarnate love of God to man – Christ Incarnate, by His power is able to rival and try to heal wounds, to remove anger and to save from sin.

**Keywords:** Act on canonical communication, church unity, Orthodoxy, ROC, ROCOR, church schisms.

На фоне последних событий, переживаемых Русской Православной Церковью в 2017 году, широко отмечаемых памятных дат, связанных с проведением Поместного Собора Православной Российской Церкви 1917-1918 гг., революционными событиями 1917 г., принесением святых мощей святителя Николая Мир Ликийского в пределы Русской Православной Церкви, совсем незаметно прошли торжества, посвященные первому значимому юбилею для Поместной Русской Церкви – 10-летию подписания Акта о каноническом общении между Русской Православной Церковью Заграницей и Русской Православной Церковью Московского Патриархата.

Между тем данное событие является для новейшей истории Русской Православной Церкви эпохальным, т. к. вопрос внутреннего единства Церкви является одним из самых острых вопросов современности в жизни Православной Церкви.

О истории русского православного зарубежья написано немало книг и толстых диссертационных сочинений. Пример стойкости и борьбы за свои убеждения русских людей, гонимых богоборческой властью и в условиях лишений устроивших свою церковную жизнь, всегда вызывал уважение. Однако сейчас, когда пришло время подвести некоторые итоги после подписания Акта, можно с уверен-

ностью утверждать, что, к большому сожалению, довольно ощутимая часть клириков и приходов, ранее являвшихся частью РПЦЗ, не приняв Акта, растворилась в многочисленных неканонических образованиях, действующих как на территории США и стран Запада, так и в России и странах СНГ. Примечательно, что наиболее непримиримые общины и клирики находятся именно на территории России.

Возникновение первых общин на территории СССР можно отнести к 1975 г., когда в юрисдикцию РПЦЗ вошли 14 катакомбных иеромонахов, ранее окормлявшихся последними катакомбными епископами (епископ Петр (Ладыгин), архиепископ Антоний (Галынский-Михайловский)). Эти священники, проживавшие на территории России и Украины, были приняты в сущем сане в общение с РПЦЗ в 1977 г. митрополитом Филаретом (Вознесенским), третьим Первоиерархом РПЦЗ. Однако массовое обращение приходских общин к РПЦЗ с просьбой о вхождении в ее состав возникло в 1990 г. 16 мая 1990 года было принято постановление Архиерейского Собора РПЦЗ об учреждении епархий в России, которое вызвало резкое неприятие Московской Патриархии [4, с. 6-11], но нашло отклик у многих оппозиционно настроенных клириков в России [13, с. 3]. Создание параллельных структур стало началом многочисленных дроблений и создало предпосылки для возникновения новых неканонических юрисдикций. Понимая, к чему приведет открытие новых епархий, заслуженный клирик РПЦЗ, протопресвитер Александр Киселев писал в 1991 году: «Но «чем дальше в лес, тем больше дров», и сегодня мы уже слышим, что наши архиереи хиротонисали во епископы суздальского архимандрита Валентина. А что, если архиереи нашей Синодальной юрисдикции, проживающие в Советском Союзе (теперь таких уже, кажется, трое) и не признающие Святейшего Московского Патриарха Алексия, возьмут и выберут себе нового, им удобного московского патриарха? А что, если в зарубежье найдутся инициаторы создать «истинную» Зарубежную Церковь, и в русской эмиграции окажутся два Синода? И т. д., и т. д.» [11, с. 294]. К сожалению, слова выдающегося пастыря стали пророческими и воплотились в реальность в 2000-е годы.

90-е годы XX века были отмечены многочисленными разногласиями между РПЦЗ и РПЦ МП, особенно по поводу монастырей на Святой земле и прочей церковной собственности. Святитель Иоанн (Максимович), один из светильников веры и благочестия РПЦЗ, отмечал суть разногласий РПЦЗ и РПЦ МП: «С Московской Патриархией, несмотря на то, что она мыслит себя частью Русской Православной Церкви, Зарубежная Церковь не может иметь здоровых и церковно-полнокровных отношений до тех пор, пока она, Патриархия, не освободится от

нескольких тяжелейших пороков, тяготеющих над ней с 1927 года. Это:

- Декларация Митрополита Сергия о духовной солидарности Церкви с безбожной советской властью.
- Непризнание Новомучеников Российских.
- Активное участие в экуменическом движении.
- Отступление от норм церковной жизни, выработанных на Всероссийском Поместном Соборе 1917-1918 годов.
- Подчинение во всех церковных вопросах антихристианской советской власти» [7, с. 39].

К данным пунктам и теперь апеллируют все «производные» от РПЦЗ юрисдикции, несмотря на то, что данные проблемы церковной жизни искоренены в нынешней исторической действительности. РПЦЗ стало центром распространения критических оценок деятельности РПЦ МП и ее внутреннего состояния [12]. Епископ РПЦЗ Григорий (граф Граббе) (+1995) писал, что «те, кому дорого подлинное Православие, со всех сторон тянутся к нашей Зарубежной Церкви, которая, таким образом, невольно становится идеологическим центром и для нерусских ревнителей веры» [3, с. 90]. Масса изданий РПЦЗ была посвящена осуждению Московской Патриархии, вопросам ее благодатности [1, с. 21-36] и личности митрополита Сергия (Страгородского) [16].

Необходимо также отметить, что в каноничности РПЦЗ мировое Православие никогда не сомневалось. Но этого нельзя сказать о современных маргинальных группах, отколовшихся от РПЦЗ в новейшее время. «Патриарх Варнава (*Патриарх Сербской Церкви. – о. П. Бочков*) принимал живое участие в делах Русской Зарубежной Церкви, созывая под своим руководством совещания представителей разных зарубежных Церковных областей с целью прекращения разногласий, расколов и возвращения в Зарубежную Церковь вышедших из нее. При его участии и под его председательством в 1935 г. было выработано «Временное Положение о Русской Православной Церкви Заграницей» [5, с. 458-456], подписанное им и русскими иерархами и явившееся основой для управления Русской Зарубежной Церковью.

Такое же любвеобильное отношение к Русской Зарубежной Церкви проявлял Антиохийский патриарх Григорий, оказывавший ей всегда поддержку и пожертвовавший средства на издание Православного Катехизиса, составленного Митрополитом Антонием (Храповицким). Всегда в общении с Русской Православной Зарубежной Церковью пребывал святейший Александрийский Патриарх, оказывая ей братскую поддержку и обращавшийся к ее первоиерархам как к законным ее возглавителям. Блаженный патриарх Иерусалимский также

не только допускал действия Русской Церкви в пределах своего патриархата, но и призывал ее к участию в делах патриархата. Всегда в общении с Русской Зарубежной Церковью находился Архиепископ Горы Синайской. В братском единении была с ней Церковь Болгарская. В пределах Поместных Церквей Русская Зарубежная Церковь окормляла своих духовных чад по соглашению со священноначалием тех Церквей и действовала в границах, ей предоставленных, совершенно самостоятельно, продолжая осуществлять права Русской Церкви. Со временем Синод РПЦЗ расположился в Нью-Йорке и распространил свое влияние на большинство стран Европы, Азии, Австралии и Америки [15, с. 16]. История и опыт РПЦЗ являются уникальными для Православной Церкви. «Не признанная ни одной из Православных Церквей, долгое время находившаяся в расколе с Московской Патриархией, она тем не менее сыграла огромную роль в сохранении русского православия вне России... Именно благодаря РПЦЗ русские люди в изгнании продолжали чувствовать и осознавать себя русскими людьми» [9, с. 162].

В 2001 году произошло событие, которое нарушило мирное существование РПЦ: Архиерейский Собор принял отставку митрополита Виталия (Устинова) и избрал на его место митрополита Лавра (Шкурлу). Однако вскоре митрополит Виталий в своей резиденции в Спасо-Преображенском скиту в Мансонвилле (Канада) сделал громкое заявление, в котором отказался от своей отставки, заявив, что его насильно заставили уйти с поста Первоиерарха РПЦЗ. В ходе взаимных обвинений произошел раскол, в результате которого подавляющая часть клириков и духовенства осталась под руководством митрополита Лавра, а меньшая осталась с митрополитом Виталием, причем большинство приходов последнего составляли приходы в России и странах СНГ.

Численность верующих РПЦЗ, по мнению большинства, составляет более 200 000 человек. Большая часть приходов расположена в США, вторая по количеству приходов страна – Германия, ранее на этом месте стояла Россия, однако вследствие расколов количество российских приходов сократилось до 22. Помимо этого, 16 приходов находились на Украине и по 1 – в Латвии и Молдавии. В Австралии и Новой Зеландии существуют 33 прихода, в Канаде – 21, в Южной Америке – 36, в Европе (исключая Германию) – 43, по 1 приходу – в Корее, Уганде и Марокко, а также школа на Западном берегу реки Иордан. Всего – 361 приход. Кроме того, в составе РПЦЗ пребывало 18 монастырей и скитов (до объединения с Московской

Патриархией в 2007 г.). По состоянию на 2013 год в составе РПЦЗ находилось 409 приходов и 39 монастырей [10, с. 19].

«Важной вехой на пути к церковному единству стал юбилейный Архиерейский Собор РПЦ МП, состоявшийся в Москве в августе 2000 г., на котором были причислены к лику святых Новомученики и Исповедники Российские, прославленные в Зарубежной Церкви в 1981 г.» [14, с. 214]. После разделения в 2001 году РПЦЗ взяла курс на сближение с Московской Патриархией, и этот процесс особенно активизировался после встречи нового Первоиерарха митрополита Лавра с Президентом РФ В.В. Путиным. Было проведено несколько встреч иерархов РПЦ и РПЦЗ; в мае 2006 года на заседании Архиерейского Синода, наконец, было принято решение подписать «Акт о каноническом общении» (подписание которого не было одобрено на незадолго до этого прошедшем Соборе). После этого начался отток ряда консервативных приходов в различные российские «истинно-православные» и греческие старостильные юрисдикции. «Акт о каноническом общении» был торжественно подписан Святейшим Патриархом Алексием II и Митрополитом Лавром в Храме Христа Спасителя в Москве, где и была отслужена первая совместная литургия. Меньшая часть клириков и общин не признала данного объединения, образовав Временное Высшее Церковное Управление РПЦЗ (ВВЦУ РПЦЗ епископа Агафангела (Пашковского), позднее возведенного в достоинство «митрополита» и «первоиерарха» [6, с. 73]). Большая же часть признала объединение и стала составной частью Московского Патриархата – РПЦЗ МП. Существование единой РПЦЗ прекратилось. Клирики, не принявшие ни одной из многочисленных формаций, образовавшихся в результате отделения от РПЦЗ [2], перешли в неканонические греческие старостильные группировки, некоторые даже перешли в старообрядчество [17, с. 3; 18, с. 3].

Несмотря на то, что достаточно большая часть приходов уклонилась в раскол, пример единения и поиск единства, преодолевшего старые обиды и недопонимания, по нашему мнению, еще способен стать отправной точкой для диалога с уклонившимися в новейшие расколы. Диалога, который должен проводиться не с позиции большинства и строгости канонического права, но с позиции Евангелия, воплощенной любви Бога к человеку – Христа Жизнодавца, силою Своею способным примирить враждующих и уврачевать раны, удалить злобу и избавить от греха. Надеемся, что именно это чаяние и станет нашим руководством к действию и уврачеванию разделений в Русской Церкви последних лет.

**Список использованной литературы:**

1. Андреев И. Благодатна ли советская церковь? / И. Андреев // Пресвятая Богородице, Просвети нас Светом Сына Твоего! — Без указания места издания, 2005. — С. 21-36.
2. Бочков П., священник. Обзор неканонических православных юрисдикций XX-XXI вв. Т. 1: Политические расколы: монография / священник П. Бочков. — Киев: ДП «Персонал», 2014.
3. Григорий (Габбе), епископ. Путь Русской Зарубежной Церкви / Григорий (Габбе), епископ // Завет святого Патриарха. — М., 1996. — С. 87-90.
4. Документы Архиерейского Собора Русской Православной Церкви (Москва, Свято-Данилов монастырь, 25-27 октября 1990 года). Воззвание Архиерейского Собора к архипастырям, пастырям и всем верным чадам Русской Православной Церкви // Журнал Московской Патриархии. — 1991. — № 2. — С. 6-11.
5. Законодательство Русской Православной Церкви Заграницей (1921-2007) / сост. Д.П. Анашкин. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2013.
6. Иоанн, епископ Каракасский и Южно-Американский. «Моя главная задача — исцелить раскол и вернуть паству и наши храмы». Православие в странах Латинской Америки / Иоанн, епископ Каракасский и Южно-Американский // Журнал Московской Патриархии. — 2013. — № 2. — С. 72-75.
7. Иоанн (Максимович), архиепископ. Русская Зарубежная Церковь / Иоанн (Максимович), архиепископ. — Holy Trinity Orthodox Monastery Printshop of St. Job of Pochaev. Jordanville, NY, 1991.
8. К подписанию Акта о каноническом общении внутри Поместной Русской Православной Церкви // Православный церковный календарь, 2008. — М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2007. — С. 2-11.
9. Кашеваров А.Н. Печать Русской Зарубежной церкви / А.Н. Кашеваров. — СПб.: Роза мира, 2008.
10. Кирилл, патриарх Московский и всея Руси. Доклад на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви (2 февраля 2013 года) / Кирилл, патриарх Московский и всея Руси // Журнал Московской Патриархии. — 2013. — № 3. — С. 11-34.
11. Киселев А., протопресвитер. Не пора ли одуматься? (О происходящем у нас в Русской Православной Церкви) / А. Киселев, протопресвитер // Преодоление разделения / сост.: священник А. Щелкачев, И.Е. Мельникова. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2011. — Кн. I. — С. 290-295.
12. Крахмальникова З.А. Горькие плоды сладкого плена / З.А. Крахмальникова. — Монреаль, 1989.
13. Лебедев Л., протоиерей. Границы Церкви / Л. Лебедев, протоиерей // Православное Обозрение. — 1998. — № 5 (6). — С. 3.
14. Маковецкий А., прот. Белая Церковь: вдали от атеистического террора / А. Маковецкий, прот. — СПб., 2009.
15. Однорал А.А. История церковных разделений. Россия — XX век / А.А. Однорал. — Пятигорск, 2003.
16. Паряев А. Митрополит Сергей (Страгородский): неизвестная биография / А. Паряев. — Без указания места и года издания.
17. Постановления Совета Митрополии Русской Православной Старообрядческой Церкви (г. Москва, 5-6 августа 2009 г.) П. 10: О обращении о приеме в лоно Церкви клириков Русской Православной Церкви за границей // Вестник Митрополии. — 2009. — № 3. — С. 3.
18. Постановления Совета Митрополии Русской Православной Старообрядческой Церкви (г. Москва, 30 апреля — 1 мая 2009 г.) П. 11: О приеме в лоно Церкви протоиерея Алексея Легостаева и протоиерея Сергия Жумабаева от Русской Православной Церкви Заграницей // Вестник Митрополии. — 2009. — № 2. — С. 3.

**Информация об авторе / Information about the author**

**БОЧКОВ Павел Владимирович** — священник, к.ю.н., доктор богословия, профессор кафедры Истории Церкви Черновицкого Православного Богословского института, Настоятель храма свт. Луки г. Норильска

**BOCHKOV Pavel Vladimirovich** — the priest, cand. of law sci., doctor of theology, Professor of Church History Chernivtsi Orthodox Theological Institute, rector of the Church of St. Nicholas Luke Norilsk

# ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

## *1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ*

1.1. Методологический и научно-практический журнал «Международный научный вестник» принимает к публикации материалы, содержащие результаты оригинальных исследований, оформленных в виде полных статей, кратких сообщений, а также обзоры (по согласованию с редакцией). Опубликованные материалы, а также материалы, представленные для публикации в других журналах, к рассмотрению не принимаются.

1.2. Полные статьи принимаются от 8 до 10 страниц рукописи и содержат до 6 рисунков, краткие статьи – до 5 страниц и до 4 рисунков.

1.3. Для публикации статьи авторам необходимо предоставить в редакцию:

1) подписанный всеми авторами текст статьи, УДК, таблицы, рисунки и подписи к ним (все в 2 экз.);

2) аннотацию и название статьи, ключевые слова и список литературы, инициалы и фамилию автора на русском и английском языках (в 2 экз.);

3) файлы всех предоставляемых материалов на электронном носителе;

4) сведения об авторах: их должности, ученые степени и научные звания, служебные адреса и телефоны, телефаксы и адреса электронной почты с указанием автора, ответственного за переписку с редакцией.

1.4. В течение недели со дня поступления рукописи в редакцию авторам направляется уведомление о ее получении с указанием даты поступления и регистрационного номера статьи. Оплата за публикацию статьи с аспирантов не взимается.

1.5. Статьи, направляемые в редакцию, подвергаются рецензированию и (в случае положительной рецензии) научному и контрольному редактированию.

## *2. СТРУКТУРА ПУБЛИКАЦИЙ*

2.1. Публикация полных статей, кратких сообщений и обзоров начинается с индекса УДК, затем следуют инициалы и фамилии авторов, заглавие статьи, развернутые названия научных учреждений, страна. Далее приводятся краткие аннотации и ключевые слова на русском и английском языках.

2.2. Редколлегия рекомендует авторам структурировать предоставляемый материал, используя подзаголовки: ВВЕДЕНИЕ, МЕТОДИКА ЭКСПЕРИМЕНТА, ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

## *3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСИ*

3.1. Текст статьи должен быть напечатан через полтора интервала на белой бумаге формата А4, с полями ~ 2,5 см с левой стороны, по 2 см сверху, справа, снизу, размер шрифта 14 (Times New Roman Cyr).

3.2. Все страницы рукописи следует пронумеровать, включая список литературы, страницы с таблицами, рисунками и подписями. Каждая таблица должна иметь тематический заголовок.

3.3. Уравнения, рисунки, таблицы и ссылки на источники нумеруются в порядке их упоминания в тексте.

3.4. Рисунки прилагаются отдельно. Формат рисунка должен обеспечивать ясность передачи всех деталей. Надписи на рисунках даются на русском языке; размерность величин на осях координат обычно указывается через запятую (например, U, V; t, c). Подрисуночная подпись должна быть самодостаточной, без апелляции к тексту. На обратной стороне рисунка следует указать его номер, фамилию первого автора, пометить, если требуется, «верх» и «низ».

3.5. Ссылка на использованную литературу дается в тексте цифрой в квадратных скобках. Если ссылка на литературу есть в таблице или подписи к рисунку, ей дается порядковый номер, соответствующий расположению данного материала в тексте статьи. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ссылки располагаются в порядке цитирования.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ**

4.1. В состав электронной версии должны входить: файл, содержащий текст статьи в формате Microsoft Word с точным указанием версии редактора и иллюстрации, и файлы, содержащие иллюстрации, а также – рекомендация к печати в научном издании, или рецензия на статью, карточка автора, при необходимости – экспертное заключение научной организации, к которой прикреплен автор.

4.2. Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman Cyr, 14-й кегль, через 1,5 интервала, с одинарными пробелами (многократные пробелы не должны использоваться для создания абзацных отступов и расширения междусловных промежутков); абзацный перевод строки (клавиша Enter) используется только для создания нового абзаца и НЕ применяется для принудительного перевода строк внутри абзаца.

4.3. При подготовке графических объектов в растровом формате желательно использовать форматы TIFF, BMP (допустим JPEG хорошего качества (с умеренным сжатием)) и придерживаться следующих требований: для сканирования штриховых рисунков – 300 dpi (точек на дюйм); для сканирования полутоновых рисунков и фотографий – не менее 200 dpi (точек на дюйм).

4.4. Имена приложенных графических файлов должны содержать цифру, совпадающую с номером рисунка в статье.

4.5. Таблицы являются частью текста и не должны создаваться как графические объекты.

4.6. К комплекту файлов должна быть приложена опись (возможно в виде файла) с указанием названия и версии текстового редактора, имен файлов, названия статьи, фамилий и инициалов авторов.

Формат: 60x84, 1/8. Объем 7,44 п.л.  
Заказ № 24  
Дата выхода в свет: 00.00.2017 г.

Отпечатано в типографии  
ООО ИПЦ "Научная книга"  
Адрес типографии:  
394026, г. Воронеж, Московский пр-т, 11 б  
Тел.: +7(473) 220-57-15

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК  
(Вестник Объединения православных ученых)**

**Периодичность выпуска:** ежеквартально

**Адрес редакции (учредителя и издателя):**

396335, Воронежская область, Новоусманский район,  
пос. Отрадное, ул. Советская, дом 41

**E-mail:** fes.nauka@gmail.com

**Главный редактор** Л.В. Шульгина

**Над номером работали:**

Л.В. Шульгина, И.И. Косинова, А.С. Глазева

**Верстка:** Н.Б. Свиридова

**Тираж** 1000, первый завод – 500

**Подписано в печать:** 30.10.2017 г.

**Цена** свободная

© Перепечатка информации допускается только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на издание. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Ответственность за уникальность текстов и заимствования несут авторы.

# Вознесенский войсковой кафедральный собор в г. Новочеркасск

В Новочеркасске на площади Ермака находится Вознесенский кафедральный собор, который считается главным храмом Донского казачества.

Вознесенский собор был заложен и освящен при основании города Новочеркаска в 1805 году, в праздник Вознесения. Фактически же строительство началось только 1 октября 1811 года. Автором проекта был архитектор Алоизий Руска.

В 1818 году братья Руски покинули Россию, строительство собора продолжил архитектор Амвросимов. В 1846 году при сведении главного купола неожиданно обрушилась часть храма. То же самое произошло в 1863 году со вторым вариантом собора, строившимся по проекту И.О. Вальпреде.

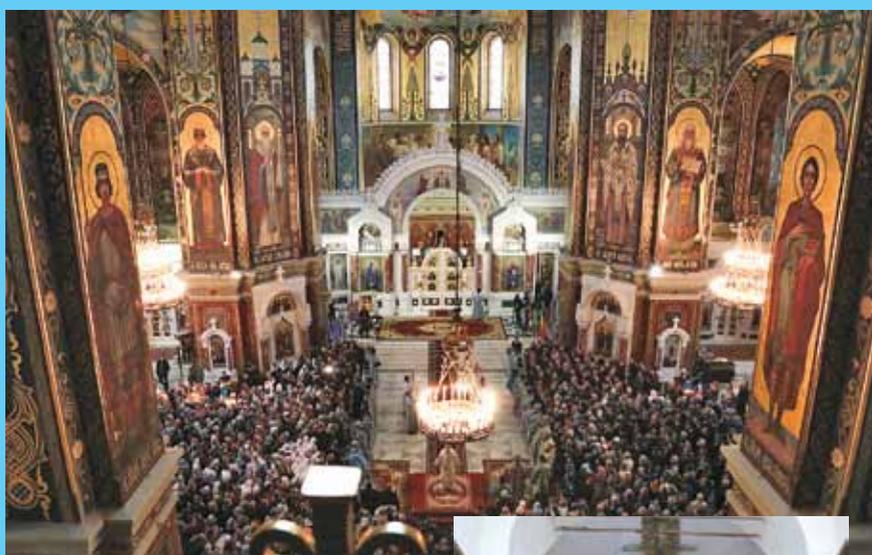
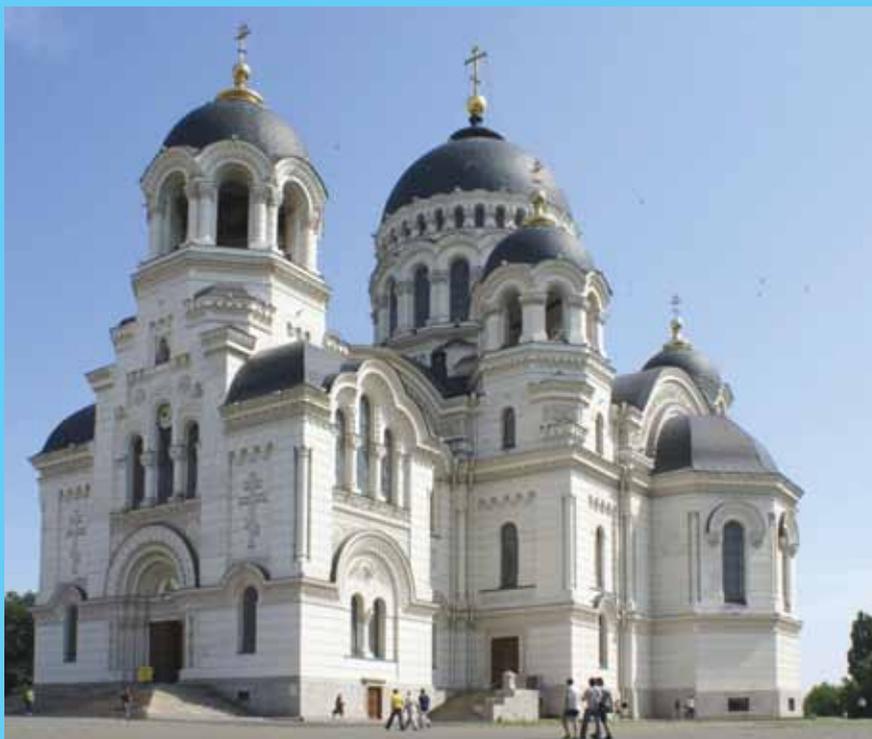
В 1891 году казаками было принято решение приступить к строительству третьего варианта собора, проект разработал академик архитектуры А.А. Яценко. Строительство и оформление храма было полностью завершено только к 6 мая 1905 года.

Новочеркасский войсковой Вознесенский кафедральный семиглавый собор был построен в неовизантийском стиле. Он вознёсся на высоту 74,7 метра, уступив по размерам только храму Христа Спасителя и Исаакиевскому собору, вмещает около 5000 прихожан. Затраты на строительство составили около 2 миллионов рублей. На колокольне разместили девять колоколов общим весом около 33 тонн. Колокола поднимали вручную канатами.

В храме находятся православные святыни: иконы Божией Матери «Донская», «Аксайская», «Животворный источник» и «Взыскание погибших», а также усыпальница с мощами святителя Иоанна (Доброзракова).

Здесь покоятся останки донских атаманов М.И. Платова, В.В. Орлова-Денисова, И.Е. Ефремова, Я.П. Баганова.

В период 1903–1923 годов ключарём собора был священномученик Захария (Лобов). В 1934 году Вознесенский собор был закрыт.



Открылся собор во второй раз в 1942 году. В послевоенные годы там был склад, затем началось восстановление храма. В 2001 году были произведены реставрационные работы. В 2005 году, к 200-летию Новочеркаска и 100-летию открытия собора, реставрация фасада здания была успешно завершена, оборудована система подсветки и проекций библейских сюжетов на фасад. В 2010–2011 годах купола были вновь покрыты золотыми листами, а в крест вставлен камень из горного хрусталя.

